

ヒロホールディングスグループ商品総合

CATALOG

"ZETA" is a brand that connects to the future beyond creation and inheritance.

Synergy to innovation.

“私たちの創造力が、世界を変える。”

> デジタルアーカイブ

デジタルアーカイブ	p. 3
デジタルアーカイブの計測方法	p. 4
全身 3D スキャン	p. 5
フィギュア製作サービス	p. 6
3D 模型製作サービス	p. 7
デジタル施設見学サービス	p. 8

> スペクタクル演出

レーザー照明演出	p. 9
デジタル屏風・デジタル巻物	p. 10
伝統文化 × 最先端テクノロジー	p. 11
ドローンショー	p. 13
イルミネーション・ライティング	p. 14
バーチャル雲海演出	p. 14
Immersive Projection Mapping	p. 15
3D 映像コンテンツ投射装置『Dimpact 3D Holovision』	p. 16

> 空間演出

Spatial Creation Mirror	p. 18
Ambient Signage (環境メディアサービス)	p. 19
POP サイネージ	p. 20
EWINDOW	p. 21
是空+ (ゼクウプラス)	p. 22
調光ガラスフィルム	p. 23
ガーデンファニチャー (屋外向け家具)	p. 23
HEATSCOPE	p. 24
バイオエタノール暖炉『EcoSmart Fire』	p. 25
Tubicen Lighting (トゥビセンライティング)	p. 25
ハイレゾ対応無指向性スピーカー『Egretta』	p. 26
空間デザイン用放香器『セントシリーズ』	p. 26
3D ホログラムボックス	p. 27
デザインファニチャー	p. 27
フロア LED ビジョン (屋外対応)	p. 28
フロア LED ビジョン (マジックカーペット)	p. 28
透明 LED フィルムスクリーン	p. 29
球体 LED ビジョン	p. 30
シースルービジョン (透過型 LED ビジョンルーバータイプ)	p. 31
シースルービジョン (透過型 LED ビジョンメッシュタイプ)	p. 31
透過翻訳ディスプレイ	p. 32
バーチャルファニチャー	p. 33
トリックアートサイネージ	p. 33
デジタルサイネージ	p. 34
3DCG ホログラムディスプレイ	p. 34
キューブ LED サイネージ	p. 34
LED Wall	p. 35

> ICT・AI

AI クリエイトサービス	p. 17
空中タッチディスプレイ (3D 結像)	p. 35
エレベーター連携ロボットシリーズ	p. 36
デジタルヒューマンサービス	p. 37
AI 映像対話システム	p. 38

> 会議室ソリューション

シーリングマイク	p. 39
次世代型ミーティングボード『MAXHUB (マックスハブ)』	p. 40
Mirroring Box (ミラーリングボックス)	p. 40
液晶電子黒板レグザキャンパス	p. 40

> 映像

短編映画制作	p. 41
映像制作	p. 41
3DCG 制作	p. 42

> XR

Zeta AR (AR プロモーション)	p. 42
飛び出す絵本 (3D 絵本) 制作・販売	p. 42
Comfort Experience VR	p. 43

> メディアコンテンツ

オリジナル LINE スタンプ制作	p. 42
-------------------	-------

> 防犯・防災・感染症対策

安心接客・現場支援ソリューション (AI 顔認証システム)	p. 45
スマートロック『Akerun 入退室管理システム』	p. 46
HIKVISION 製『3DAI 顔認証端末』	p. 46
『3DAI 顔認証端末対応 モニタリングタブレット』	p. 46
Airdog (エアドッグ)	p. 47
AI 介護サポーター	p. 47
AI 防犯カメラシステム	p. 48
火・煙の探知 AI システム	p. 48
移動式 屋外・屋内 防水遠隔監視カメラ	p. 49
発電機『ELSONA (エルソナ)』	p. 50
ポータブル電源『EcoFlow (エコフロー)』	p. 50
鑑識向け強力携帯型 LED サーチライト『鑑識ライト RG-UV』	p. 51
強力携帯型 HID サーチライト (投光器) SL35100 (VR.5)	p. 51
タンパク質可視化ライト『WARP Search (ワーブサーチ)』	p. 51
アルカリ性ミネラル除菌液『WARP Washer (ワーブウォッシャー)』	p. 51

> その他

携帯型デジタルトランシーバー (インカム)	p. 52
-----------------------	-------

> レンタル / 短期導入サービス

	p. 53
--	-------

> Rebonally

Rebonally	p. 54
最高級万能本革キョンセーム	p. 54
マットクロコウォレットシリーズ	p. 55
マットクロコタック 2 ウェイトト	p. 55
キャディーバッグ型ゴルフボールケース	p. 56
オリジナルマスク『FEISHU MASK (フェイスユマスク)』	p. 56
ULTIMO REBONALLY マスクケース『Busta (ブスタ)』	p. 56
もったいないレザー『ReLEATHer (リレザー)』	p. 57
REBONALLY × NAOTO SATOH	p. 57

> 貸し会議室事業

	p. 58
--	-------

> ONLINE STORE・ふるさと納税

	p. 58
--	-------

> モバイルキャリアショップ

新しいライフスタイルのご提案	p. 59
個人・法人携帯電話の取り扱い	p. 59
インターネット回線	p. 59
ソフトバンクでんき	p. 59
直営店舗情報	p. 60

今ある大事なモノを DX で “MIRAI” へ

p.18 ~ p.35



Zeta（ゼータ）は、映像技術 / プロジェクションマッピング / AI（人工知能）/ XR 技術などを駆使する、ヒロホールディングスオリジナルのトータルクリエイティブブランドです。

「Z（ゼータ）」は、ギリシャ語アルファベットの第 6 文字目にあたり、『到達したその先の未来を生み出す』という理念が込められています。

日本全国の最先端テクノロジー技術を持つ企業と「TEAM ZETA」として取り組み、リソースや知識を結集させ、より良いものを実現させることで、世界中に驚きと感動を創出するクリエイティブ集団です。世界中のスタートアップ企業や各研究機関との共同開発も行っており、特殊技術・機材などを活用した、新たな付加価値を創造するサービスやアプリケーション、最先端テクノロジーなど、Zeta にしかできない「創造的な未来」をご提案いたします。

FEATURE

Zeta の 4 つのメイン事業

DXRe 空間

デジタルトランスフォーメーション（DX）と空間演出を融合し、使わ（え）なくなった空間を新たな価値ある場に再生（Renovation）します。

単なる改修ではなく、空間そのものの魅せ方や体験を再設計。

データ活用やスマートインフラ、XR 技術、3D ホログラムなどの最新技術や、プロジェクションマッピングなどを活用し、動きのある空間演出を実現します。

ユーザー体験を高めるとともに、施設運営の効率化や新たなビジネス機会の創出にも貢献。ホテルや商業施設、オフィスなど多様な空間に対応し、従来にない付加価値を提供します。

デジタルアーカイブ

貴重な文化遺産や重要文化財をデジタル形式で保存・保護し、文化の躍動を刻みながら、歴史を 100 年先の未来へと継承する取り組みです。

寺院や彫刻などの貴重な遺産を、正確なデータとして永続的に保存できるだけでなく、災害や劣化による消失リスクにも備えられる BCP 対策としても有効です。

データの取得から管理システム構築、長期保存や共有の仕組みまで、ワンストップで提供。限られた人しか見られなかった文化財を広く公開し、文化の継承を促進します。



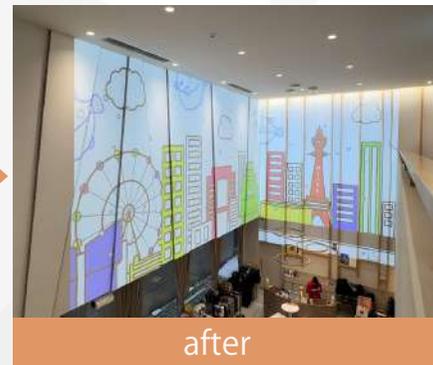
before



after



before



after

エンターテインメント

イマーシブプロジェクションマッピングや 3D 立体ホログラム、ドローンショーなどを駆使し、没入感のある演出を提供。

商業イベントや文化行事、結婚式まで幅広く対応し、場の特性に合わせた唯一無二の演出を実現でき、リアルとバーチャルを融合させた映像技術で、世界観を鮮やかに演出します。

ドローンショーでは LED ドローンで花やロゴ、QR コードなどを空に描き、壮大な演出が可能です。企画から運営まで一貫して対応します。

防犯・防災

防犯カメラの設置をはじめ、AI 技術を活用した防犯・防災ソリューションを提供。

AI カメラによる万引き防止や火災検知など、映像解析によって異常を即座に捉える仕組みを導入することで、施設や店舗の安全性を高めます。

さらに、非常時に備えた発電機や蓄電池の販売も行っており、電力供給の確保を含めたトータルな防災対策が可能です。

将来的には、顔認識や表情分析機能を活用し、災害時の安否確認やストレス検知など、人に寄り添った支援の実現も見据えています。

AI の力で「気づき」と「備え」を強化し、安心・安全な環境づくりを支援します。



デジタルアーカイブ

先端技術を文化財などの保存・活用に生かしていく

【世界的重要文化財や観光施設などを完全実写で3DCG化】

デジタルアーカイブは1990年代に生まれた和製英語のことで、英語では“Digital Cultural Heritage (Cultural: 文化的な、Heritage: 遺産)”などと呼ばれ文化遺産を未来へ継承するための革新的な手段です。貴重な文化遺産や重要文化財をデジタル形式で保存・保護し、将来の世代に伝える取り組みです。

伝統的な保存方法だけでは限られた人々にしかアクセスできない文化財を、デジタル技術を活用することでより多くの人々に公開し、文化の継承と共有を促進します。文化財の保存や、そのデータの活用などを目的としたデジタルアーカイブ化が広がっています。

有形文化財の中には、懸命の努力にも関わらず崩壊や焼失してしまうものが多数あります。

後世に遺産を伝え、そして有事には復元をできるようにするためのリスクヘッジとして、デジタルアーカイブ化というのは非常に有効な方法です。

■ 建築物の外観や、大きな建造物

歴史ある建築物や巨大な仏像など、人よりも大きな規模を誇る文化財はその壮大さと美しさを未来へ伝えるためにデジタル化する価値が非常に高いものです。

私たちは高度な3DCG技術を用いてこれらの建造物の外観を精密にデータ化します。

例えば、点群データを活用した3Dスキャンなどによる、細部にわたる特徴まで忠実に再現されたデジタルモデルを作成し、時間や環境の変化に強いデジタルアーカイブを実現します。

このプロセスを通じて文化遺産をリアルタイムで観察し、分析することが可能になります。

さらに、デジタル化により損傷や老朽化が進行する前に文化財の現状を正確に記録し、将来の修復作業や学術的研究の基礎データとして活用できます。

これらのデータは、例えばVRやARといった技術を活用することでより身近でインタラクティブな文化遺産体験を提供する基盤となります。



■ 建築物の内装

建築物の外観だけでなくその内装もまた重要な文化的価値を有しています。

私たちは内装の詳細な構造や装飾をデジタルデータとして保存するために、3Dスキャナーによる点群データやフォトグラメトリ技術を用いた3DCG化を行います。

この技術により、壁画、彫刻、装飾品など、細部にわたる内装の要素を高解像度で捉え、リアルな3Dモデルを作成することで文化財の内部をリモートで体験したり保存状態を詳細に分析したりすることが可能になります。

特に一般には公開されていない貴重な空間や、細部まで見ることで見ることができない装飾も、デジタル化することで誰もが詳細に観察できるようになります。

このデジタルアーカイブ化により文化財の魅力を新しい形で伝え、教育や研究における活用の幅を広げることができます。



〈国宝：彦根城〉

■ 展示物サイズなどの小物

小規模ながらも貴重な文化財、例えば博物館や美術館に展示されている小物や芸術品、発掘調査により出土された土器なども、私たちのデジタルアーカイブの対象です。

これらの小さなアイテムを360度から精密に撮影し、リアルな3DCGモデルを作成します。

デジタル化されたこれらの小物は、例えばモニターやタブレットの画面上で自由に回転させたり拡大縮小したりすることができ、まるで実物を手に取るかのような体験を提供します。

さらにデジタル化によって細部のテクスチャや色彩を忠実に再現し、その美しさや製作技術を細かく観察することが可能になります。

このような精密なデジタルモデルは教育や研究、展示のための貴重な資源となり、文化財の魅力をより多くの人々に広めることができます。



◀ 3Dモデルのサンプルはこちらからご確認ください。

デジタルアーカイブの計測方法

3D スキャナーによる点群計測

私たちの事業では、文化遺産を未来に伝えるため、最先端の3D スキャニング技術を使用しています。この技術を用いることで寺院、城、彫刻などの貴重な遺産をデジタルデータとして記録し、永続的に保存することが可能になります。

プロセスの概要

- ①計測準備：対象となる文化財の周囲を確保し、3D スキャニングに適した環境を整えます。このステップでは、対象物の大きさや形状に応じて最適なスキャナータイプと配置を決定します。
- ②3D スキャニング：専門の3D スキャナーを使用して対象物の表面から反射する光を捉え、数百万～数億もの点（点群データ）を収集します。これらの点は、対象物の形状や寸法を高い精度で表現します。
- ③データ処理：収集された点群データを専用ソフトウェアで処理し、3D モデルを作成します。この段階でデータの精密な調整やエラーの修正を行い、実物に忠実なデジタル複製を作成します。

3D スキャンしたイメージ



〈高速道路橋梁〉

フォトグラメトリー

文化遺産をデジタル保存するもう一つの方法として、私たちはフォトグラメトリーを活用しています。この技術は、一連の写真から3Dモデルを作成するもので、建築物、彫刻、遺跡などのデジタルアーカイブ化に適しています。

プロセスの概要

- ①撮影準備：対象の文化財を多角度から撮影するための計画を立てます。撮影は、全体像を捉えるために様々な角度から行います。
- ②写真撮影：高解像度のカメラを用いて対象物を360度全方位から撮影します。この際、重なり合う部分が多いほど、後の処理でより正確な3Dモデルを生成することが可能になります。
- ③3Dモデリング：撮影した写真から専門ソフトウェアを用いて点群データを抽出し、3Dモデルを構築します。この過程で、対象物の細部に至るまで精密に再現されたデジタルコピーが作成されます。

フォトグラメトリーの特徴

- ①リアルなビジュアル：フォトグラメトリーによる3DCG化は撮影した写真を元に行っているため、実物の色彩やテクスチャを高い忠実度で再現します。これにより、文化遺産の詳細なビジュアルをオンラインで体験することが可能になります。特に美術品や彩色された彫刻など、色彩が重要な要素となる文化財に適しています。
- ②広範囲の適用性：フォトグラメトリーは小さな工芸品から大きな建造物まで、さまざまなサイズのオブジェクトに適用可能です。広範囲を撮影することで全体像を捉えたり、特定の部分を詳細に記録することができます。これにより、文化遺産の全体的なコンテキストと詳細な特徴の両方をデジタルアーカイブに保存する事が可能になります。

3D スキャンの特徴

- ①寸法の正確性：3D スキャニングは文化財の寸法をミリメートル単位で捉える事ができ、その形状とサイズを非常に正確に記録します。これは建築遺産や考古学的遺物など、寸法情報が重要なアイテムのデジタル保存に役立ちます。
- ②構造解析の向上：生成された3Dモデルは対象物の構造的な詳細を詳しく反映しており、損傷評価や修復プロセスの計画に重要な情報を提供します。また、建築物の内部構造や考古学的遺物の隠された特徴の分析にも利用できます。
- ③時間効率の向上：現場での3D スキャニングは比較的迅速に行え、大量のデータを短時間で収集することが可能です。

3D スキャンをした埴輪・土偶レプリカ



〈埴輪〉

〈土偶〉

全身 3D スキャン



AR/VR など様々な用途での活用までご提案

「全身 3D モデル」は、最新のフォトグラメトリー技術を駆使した専用装置により、120 台の高解像度カメラを固定配置し、被写体を一度に多角的に撮影することで、等身大かつ高精細なフルカラー 3D スキャンデータを瞬時に作成することが可能です。

生成された 3D データは、AR/VR コンテンツへの活用をはじめ、アバター作成、実在する人物をデジタルヒューマンとして活用するプロジェクトなど、多岐にわたる用途に対応可能です。

また、弊社では 3D スキャン撮影からデータ作成、さらに 3D モデルの最適化まで、一貫した高品質なサービスをご提供いたします。

また、従来のデジタル一眼カメラを使用した装置に比べ、コンパクトかつ移動が容易な設計を実現しました。

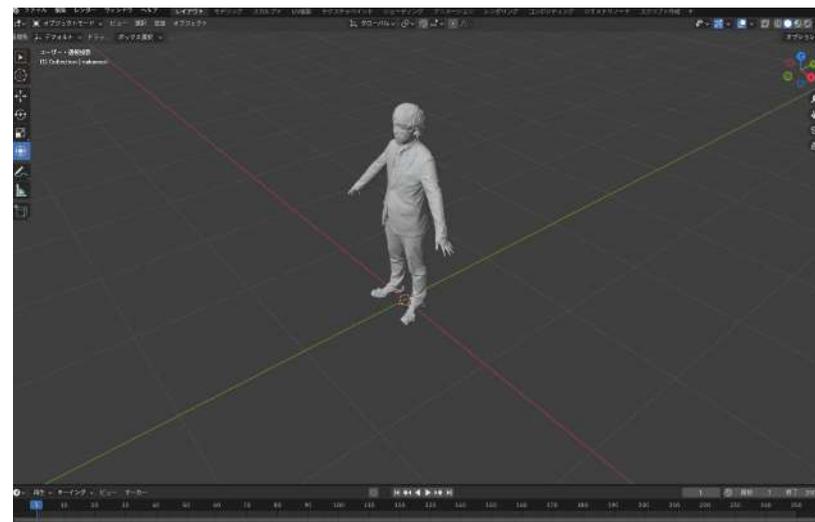
弊社の撮影スタジオ（本社 6 階）だけではなく、イベント会場や撮影スタジオなど指定された場所での撮影も承ることが可能です。

■提供可能なデータ形式

obj ファイルや fbx ファイルなど、幅広く利用されている一般的な 3D オブジェクト形式でデータをご提供いたします。



撮影イメージ



Raspberry Pi をメインに使い、フォトグラメトリーにて 3D データ化しています。
人などの被写体や 1m ~ 2m ほどの大きさの物を効率良く撮影できます。



AR/VR など様々な用途での活用までご提案

フィギュア製作サービスは、お客様のお持ちのイラスト・写真・図面・実物から、プロダクト模型・キャラクター・人物フィギュアを、3Dソフトでデザイン/設計して3Dデータにし、さまざまな3Dプリンターで造形します。

3Dデザインからフルカラー3Dプリンター出力～塗装、組み立てまででき、最小2cmから最大3mサイズまでの大きさを造形することが可能です。

また、3Dプリンターで故人のフィギュア製作をする事も可能で、フルカラー樹脂型3Dプリンターで自動的に着色する15～30cmサイズの「ミニ人物フィギュア」、FDM型3Dプリンターで出力後、造形スタッフが銅像風の塗装を施して製作する「銅像風の胸像フィギュア」(50cmサイズ～)、人物フィギュアをもとにして、トロフィーや時計、スマホバッテリーといった機能を組み合わせる「カスタムフィギュア」の製作も可能です。



サービス紹介

①キャラクター受託制作

オリジナルキャラクターをカタチにします。
イラストや手書きラフ、写真・着ぐるみなどの素材から3Dモデルを制作します。
小サイズ向けや屋外向けなど、様々な素材・造形方法がございます。
アニメや漫画の、版權キャラクターの原型制作も承ります。

②リアル人物受託制作

結婚式や周年などの記念日や、故人の思い出をカタチとして残せます。
写真や3Dスキャンから、3Dモデルを作成します。
その他、写真からペットのフィギュアも承ります。
銅像風フィギュアなら、一般的な銅像よりも安く・早く・軽く製作できるメリットがあります。

③模型受託制作

観光地などに設置できる大型文字や、車両・重機・建物などの模型を初め、拡大模型や縮小模型も製作可能です。
また、AR・VR・メタバース空間で配置できるよう、自社製品を3D化したいという方にもご利用いただけます。
最大2メートルまでの模型を製作可能です。

④ロボット受託制作

貴社オリジナルキャラクターを元に、AI搭載の小型ロボットを製作します。
ロボットの内部機構は、ヴィストン株式会社のコミュニケーションロボット「Sota」の電子部品を組み込みます。
動いて喋るオリジナルロボットを作りませんか？

3D 製作の流れ

- ①原稿・素材
原稿となる手書きラフやイラスト、写真またはぬいぐるみなど現物の情報をご用意ください。
- ②3D データ制作・修正
3Dデザイナーが3Dソフトを使用し、いただいた原稿から3Dデータを制作し、出来上がった3Dデータをお客様にご確認いただきデータを修正します。
(2回目以降の修正は追加料金が発生します。)
- ③3D プリンター出力
完成した3Dデータをそれぞれの用途ごとに素材を選択し、適した3Dプリンターで出力します。
- ④塗装・仕上げ
3Dプリンターで出力した後、塗装と表面の研磨仕上げを行い、納品します。



3D 模型製作サービス

NEW



オーダーメイドで機械模型や工業模型、AR/VR を制作

3D 模型製作サービスは、図面やイラストを元に新製品や試作品のイメージを 3D にして、3D プリンターで実物の模型を製作するサービスです。

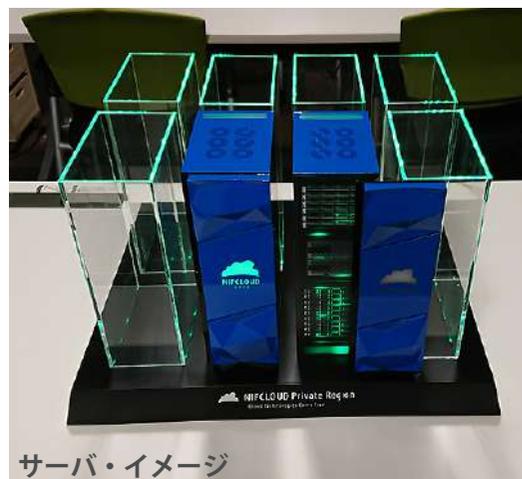
数十mの工業プラントや数 m の大型装置・大型機械などを縮小して 30 cm～1 m 程度の縮小模型の制作ができるほか、数 cm の精密部品や小さな製品を拡大して 30 cm～2 m 程度の拡大模型を制作することも可能です。

展示会やショールームなどでの説明用・アイキャッチとしておすすめです。

拡大模型



縮小模型



トラック

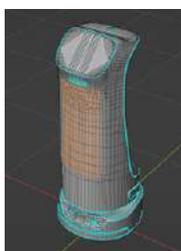


コンテナデータセンター

制作の流れ

① 3D モデル作成

平面図面や実物等の素材を元に、3DCAD や 3DCG ソフトを利用して 3D モデル (3D データ) を作成いたします。模型のパーツ毎に 3D データを製作します。お客様から工業製品等の 3DCAD データをご支給いただける場合には、そのデータを元にして製作することでよりクオリティの高い模型が製作可能です。



② 製品模型を作成

3D データをもとに、光造形、FDM 等の各種 3D プリンターで模型を構成する各パーツを出力し、その後造形スタッフがカラー塗装・組み立てを行い製作します。



③ デジタル技術で表現も可能

AR、VR、ホームページ/自社 WEB サイト、3DCG 等のデジタル技術で、3D モデルを表現いたします。



デジタル施設見学サービス



【移動はネット上で、体験はリアルに】

デジタル施設見学サービスは、インターネットを通じて遠隔地から特定の場所や施設を体験できる革新的なサービスです。

地理的な制約を受けることなく、世界中どこからでもアクセス可能で、遠方に住む人や移動が困難な人もインターネット接続とデバイスがあれば利用できます。

最新のバーチャルツアーはインタラクティブな機能を提供し、視聴者が自由に興味のある部分を探索したり、特定の展示や設備について詳細情報を入手したりすることが可能で、利用者の個別の興味やニーズに応じたカスタマイズされた体験が実現します。

さらに、これから建設を予定しているものを表現することも可能です。

建設予定地周辺をドローンを用いて空撮することでリアルな風景を撮影し、これらの写真に3DCGで描かれた建設予定の施設を加えることで建設前の実際の規模や構造を詳細に表現し、視覚的にも直感的にも理解しやすく、多くの人々にとってアクセスしやすい体験を提供します。



施設は3DCGで完全再現

建設予定の施設は、図面やCADデータを基にフルCGで忠実に再現いたします。高さをはじめとする各寸法も実際のものと同じく詳細に表現するため、まるでその場にいるかのようなリアルな体験をお楽しみいただけます。



VRゴーグルを活用し没入感の向上

VRゴーグルは、360度の視野を提供し、ユーザーを仮想環境に完全に没入させることができます。これによりユーザーはまるで実際にその場にいるかのような感覚を体験でき、施設の細部までリアルに探索することが可能になります。



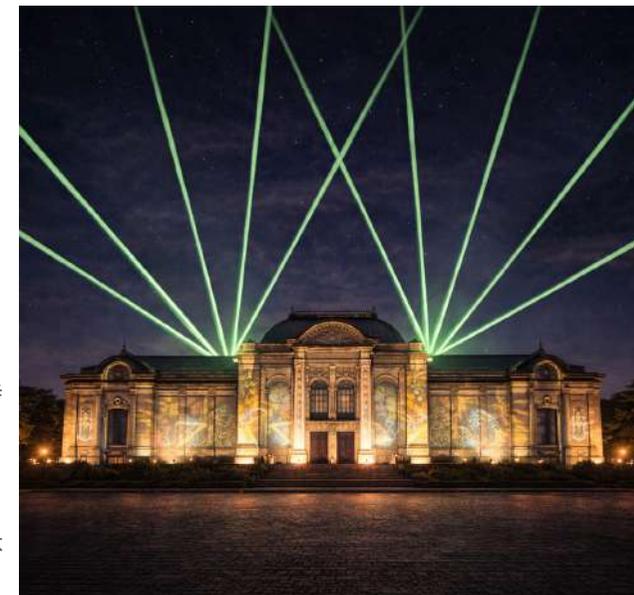
レーザー照明演出

NEW



夜の静けさに、光が“線”として立ち上がる

レーザー照明演出は、空間そのものを幻想的に変える体験型の照明演出です。一般的な照明が「明るさ」をつくるのに対し、レーザーは光の筋そのものが見えることで、空間に奥行きや立体感を生み出します。天井や壁面へ扇状に広がる光、ゆっくりと走る一本のビーム、空間に模様が浮かび上がる光のアート演出。これらを組み合わせることで、空間全体を包み込むような演出が可能になります。寺社仏閣の夜間拝観では、境内や参道に神秘的な“結界”のような雰囲気を出し、屋内ステージでは、観客の視線を自然にステージへ導き、ホテルや宴会場では、上質で非日常的な世界観を演出します。レーザー演出の大きな特長は、「見せ場」を瞬間的に生み出せる点です。静かな導入から光がふわりと立ち上がり、音の盛り上がりに合わせて呼吸するように動き、クライマックスでは一斉に広がって、余韻とともに消えていく。その変化が観る人の感情を引き上げ、記憶に残る“一瞬”をつくります。また、光の強さや密度を繊細に調整できるため、派手に頼らず、荘厳さや静謐さを損なうことなく幻想感を高められるのも特長です。プロジェクションマッピングと組み合わせる場合は、映像が「面」で世界観を描き、レーザーが「線」と「空間」で体感を補完します。映像のクライマックスに合わせてレーザーを展開することで、光が客席側まで届き、空間全体に一体感が生まれます。安全性にも十分配慮し、会場条件（距離・照射範囲・導線）を踏まえた演出計画から、設置・リハーサル・本番運用までを一体でご提案します。



導入イメージ



寺社仏閣の夜間拝観



ホテル宴会場の演出



屋外イベント（レーザーパフォーマンス）

※画像はイメージです。

デジタル屏風・デジタル巻物

NEW



日本の伝統美術 × デジタル演出

「デジタル屏風・デジタル巻物」は、日本の伝統美術が本来持つ奥深い魅力を、まったく新しい角度から体験できる空間演出デバイスです。

平面ディスプレイでは表現しきれない立体的な存在感と、屏風や巻物が生み出してきた“間”や“奥行き”の構造が融合することで、鑑賞者を作品世界へと誘う独特の没入感をつくり出します。

展示空間に自然に溶け込みながらも、視線を惹きつける存在感を持ち、空間そのものを作品の延長として扱う新しい表現を可能にします。

日本画の岩絵具の重なり、書画の筆致や墨の滲み、木版画の細部、絵巻物の流麗な線や余白の美、陶磁器・漆芸など工芸作品の質感といった微細な表情を忠実に再現し、肉眼では捉えきれない繊細な美までも可視化します。

さらに、世界観をもとに再構成したオリジナル映像を映し出すことで、季節の移ろい、物語性、光の演出などを自由に加え、時代やテーマに合わせた新しい解釈を生み出すことができます。静と動が交わることで、日本の伝統美が現代的によみがえり、空間全体に広がっていきます。

こうした“他では再現できない日本美術の体験化”に特化した本サービスは、展示会、文化事業、アートイベント、商業施設のプロモーション、観光演出など、さまざまな場面で活用できます。伝統美を単に映すのではなく、空間そのものを体験として設計し直すことで、これまでにない没入型の表現が可能になり、日本の美をより深く味わい、発見し、広げるための、新時代の展示フォーマットです。

使用イメージ

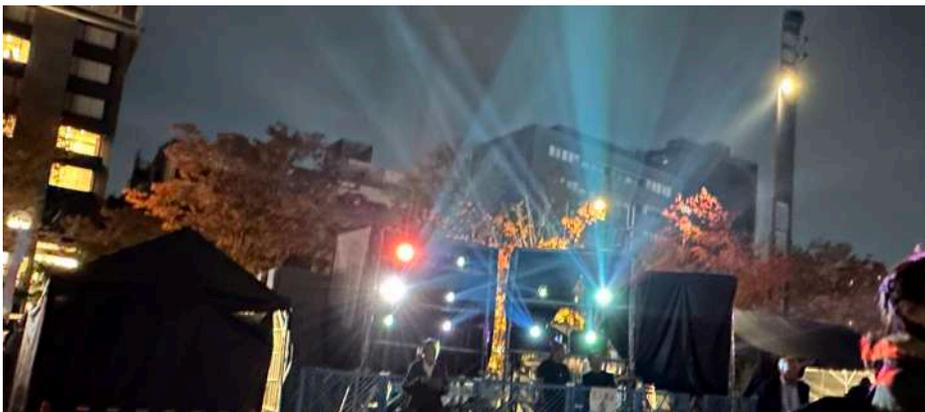


伝統文化 × 最先端テクノロジー

未来の光景をいま、あなたの空間に

プロジェクションマッピングと光のアートを融合させた先進的な空間演出を提供いたします。

普段見慣れた空間も、“デジタル掛軸”などの独自の技術と演出内容により魅力的な舞台へと変貌させ、ビジュアル体験の新しい境地を体験いただけます。



TEAM FIRE について

TEAM FIRE は、伝統文化や歴史的遺産の魅力を最先端テクノロジーと融合させる事により、新たな創造を生み出し、後世に伝える一助になればという想いで活動する演出集団です。

最先端のテクノロジー技術を持つ複数企業が参加するライトアップチーム。

ライトアップを実施する場所に合わせ、適した企業を編成しお客様に喜ばれるイベントを実施いたします。

また、「TEAM FIRE」にはプロジェクションマッピングの第一人者にしてD-K（デジタル掛軸）を発明した巨匠・長谷川章氏も参加しており、ほかでは味わうことのできない趣のある演出を提供いたします。

デジタルアーティスト 長谷川章

日本民間放送連盟 TVCM 部門最優秀賞をはじめ ACC 賞等数々の賞を受賞。大河ドラマ「琉球の風」ほかニュースやスポーツタイトルをはじめ、中国電視台（CCTV）のロゴや TVCM などを数千本制作。後に東洋人の持つ無常の精神から D-K（デジタル掛軸）を発明した。現在、人間という生物のリズムを取り戻す新しいアートカテゴリーである D-K ライブを世界各地でインスタレーションしている。



ノーベル賞 NIGHT CAP 晩餐会 D-K ライブ



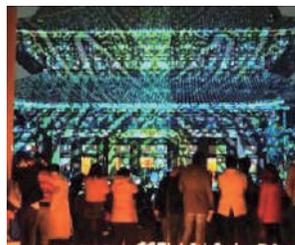
奈良平城京 D-K ライブ



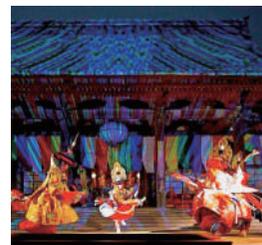
東京都庁アジア太平洋都市サミット



熊本城 D-K ライブ



名古屋東別院第 6 回 D-K ライブ



東日本大震災 3 回忌 護国寺 D-K ライブ

能舞プロデューサー 辰巳満次郎

シテ方宝生流能楽師。流儀に於いて関西を統括する辰巳家当主。重要無形文化財総合指定保持。文化庁文化交流使。公益社団法人宝生会理事。公益財団法人友愛会香里能楽堂副理事長。一般社団法人日本芸術文化戦略機構 (JASCO) 名誉理事長。



2023 年 11 月 京都デジタル能舞（京都市役所）



京都デジタル能舞



京都デジタル能舞



「翁」宝生会月並能



「石橋 連獅子」
エジプトスフィンクス 薪能



新作能「マクベス」

ドローンショー



夜空にあなたのアイデアを浮かべる最先端エンターテインメント

お問い合わせから通常3ヶ月で実施が可能です。

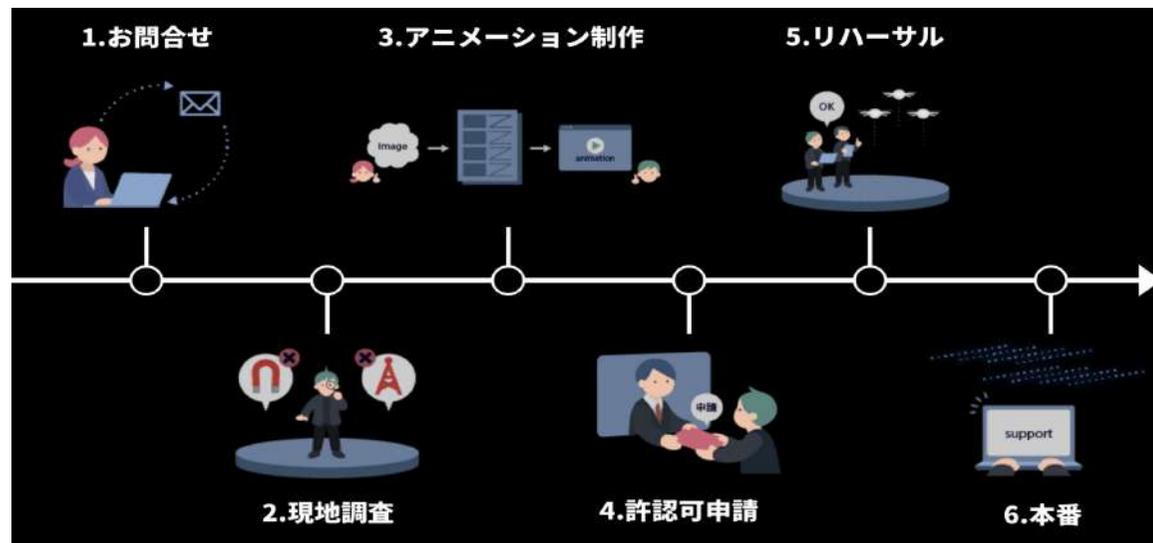


ドローンショーとは、LEDを搭載したドローンを上空に放ち、花や動物、企業ロゴ、高精細なQRコードなどを多数のドローンで表現する最先端エンターテインメントで昨今注目を集めています。我々が開催するドローンショーはこの分野において国内トップシェアを誇る、“ドローンが当たり前”に街中を飛び交い、人々の生活を豊かにする社会の実現を目指す”ドローンショー・ジャパン社と協業で行います。そのため、ショーの開催における全ての工程をサポートする体制が整っているため、アイデア次第でドローンショーの可能性は無限に広がります。

世界水準のスペックを搭載した国産ドローン登場

DSJ MODEL-X

- ①安心の国産メーカーで、DSJの国産クオリティによる世界水準スペックの専用機体。
 - ②ドローン専門知識不要。
 - ③充実のサポート体制
- ドローンショー国内実績 No.1 を誇る、経験豊富なスタッフによる充実したアフターサポートをご提供。



イルミネーション・ライティング

地域活性×光のトータルプロデュース

私たちのイルミネーション・ライティングサービスでは、いつもの風景を魔法のような光で満たすことができます。

煌びやかなライトの海は、来場者を一瞬にして魅了し、長く心に残る思い出を創造します。弊社ではデザインのコンセプトから設置、運営までをワンストップでサポートできます。ご希望のビジョンを実現するために、最新の技術と創造性を駆使して独自のイルミネーション空間を創りあげます。

光の演出で、地方創生

人は光のあるところに集まり、そこで飲食を楽しみ出会いが生まれ街が賑わいます。イベントがあることで訪れた人々が近隣で食事をし、遠方から来られる場合は宿泊もされます。

そして、訪れた人々が溢れることで出会いが生まれ、街が賑わいます。そうした効果を生み出すためにも、地方でイルミネーションイベントを開催することで地方を「行きたくなる場所」にすることができます。

ひとつのイルミネーションイベントから、意識が変わり街は明るく変化します。「光の力」で地域の方々と連携してさらに地方創生に取り組んでいきます。



バーチャル雲海演出

NEW



空間を包む、光の雲海演出

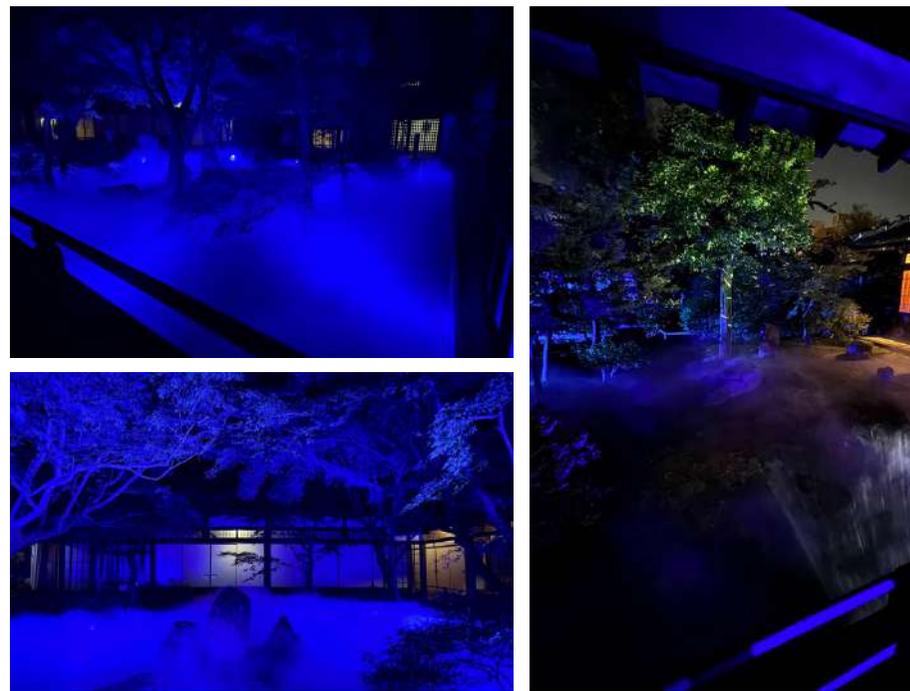
自然が生み出す幻想的な絶景「雲海」を、光と霧の融合によって再現する空間演出サービスです。

高性能ノズルから発生させた微細な雲や霧に、繊細に設計されたライティングを重ねることで、柔らかな光がゆらめく神秘的な情景を生み出します。光が雲の粒子に溶け込むように漂い、空間そのものが呼吸しているかのような幻想的な体験を提供します。

ライティングによる演出は、空間のテーマや目的に合わせて自在に調整が可能です。光の色温度や照度、動きを組み合わせることで、静寂の中に浮かぶ柔らかな光や、深みのある陰影など、多様な表現を実現します。

また、照明設計から制御システムまでを一体で構築することで、特別な仕掛けを用いず、光そのものの力で空間に奥行きと情緒を与えます。

「バーチャル雲海演出」は、光が描く幻想的な空間を通して、来場者に心に残る感動をもたらし、施設やイベントに新たな価値を創出します。



Immersive Projection Mapping



無限の創造力を活かした空間演出で、シーンに合わせた多種多様なプロジェクションマッピングを提供いたします。

プロジェクションマッピングとは、実物<リアル>と映像<バーチャル>をシンクロさせる映像手法です。

その両者の融合が生み出す魅力的な世界観は、いま世界中で注目を集めています。

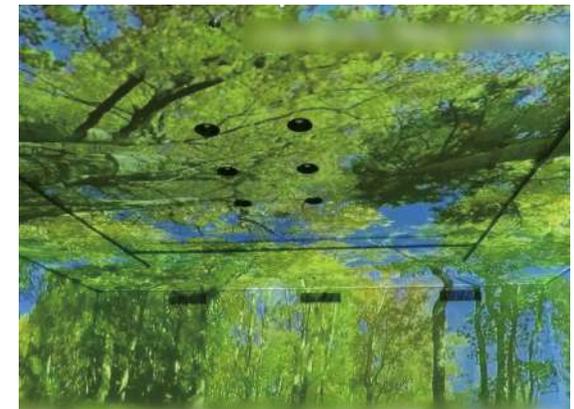
プロジェクションマッピングの大きな特徴は、テレビモニターや映画のようにプロジェクターから映像をスクリーンなどの平面に単純投射するのとは異なり、建築や家具などの立体物、または凹凸のある面に投射するという部分にあります。

その際、映像等の素材にはスクリーンとなる対象物の凹凸に合わせたデザインや、立体情報・表面情報を持たせ、投射の際にぴったりと重なり合うように調整します。

すると、その映像の動きや変化で、対象物が動いたり、変形したり、または自ら光を放っているかのように感じさせることのできる、幻想的で錯視的な映像表現です。

また、エンターテインメント施設・商業施設・オフィスをはじめとした身近な環境でのデザインソリューションとしてもプロジェクションマッピングは普及され始めています。

壁と天井や床など、空間全面へ投影することで、視覚的な没入感が深まり参加型の体験を提供できるようになりました。



写真：香芝市二上山博物館
(二上山マッピングシアター)



写真：「時空の階段」制作：AAIひろしま Plan
(立体視対応プロジェクションマッピング)



写真：円融寺除夜の鐘プロジェクションマッピング
奉納実行委員会 / 町田聡 (c) 2012 福原毅



写真：Bar (北海道)

インタラクティブプロジェクションシステム

「インタラクティブプロジェクションシステム」は、映像と連動したセンサーが反応してアクションや音でインタラクティブ性のある参加型・体感型の映像体験コンテンツを提供しています。

豊富なコンテンツをご用意し、ITインタラクティブを利用した「夢」「感動」「驚き」「知育」に結びつく子供から大人まで楽しめる空間をご提供します。

インタラクティブコンテンツは深度センサーカメラにより、人の動きを感知して映像と同期して様々な動きを体験できます。

SNSへの拡散の期待、リピーターを醸成する事が可能です。

例えば、下記の画像は「日本の春夏秋冬」「鯉」「池」を鮮やかにデジタルで再現しています。

センサーが足の動きと連動して水の波紋が広がったり、鯉が逃げていく楽しい演出を行い、映像×音×体験による先端インタラクティブプロジェクションシステムにより、日本の四季を世界中の皆様楽しんで体感いただけるアトラクションです。

背景映像はデザインカスタマイズ対応し、環境に合わせた空間演出が可能です。



3D 映像コンテンツ投映装置 『Dimpact 3D Holovision』



目の前に仮想空間を生み出すような新しい体験を提供

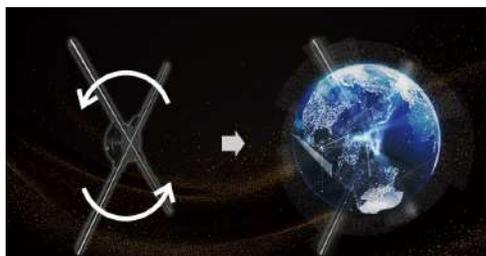
「3D Dimpact(ディンパクト)」は、重さ 500g 軽量モーターと LED 端子の並んだブレードを組み合わせることで、光の残像現象により空中浮遊する 3 次元の映像コンテンツを投映します。

新世代のサイネージは映像を表示するのではなく、目の前に仮想空間を生み出すような新しい体験を提供できます。

見た人の興味関心を引きだし、SNS 投稿、口コミ拡散、新規顧客の開拓、誘導を促したいエリアへの集客が期待でき、さらなる売上アップに貢献いたします。

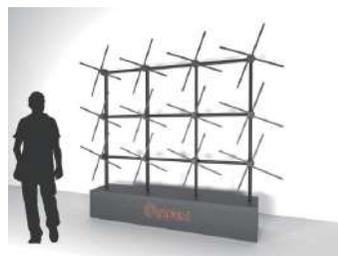


Dimpact 3D Holovision の仕組み



高速回転させ、光の残像現象によって空中浮遊する 3 次元映像を投影できます。

3D ホログラムマルチ連携



投映画像の直径により、最小 50cm ~ 最大 100cm までの 3 種類がラインナップされているほか、これらを複数台連結させて合成映像を作り出すことでより大きな映像コンテンツを投映することも可能となっています。

※税込表記です。

※本体のみの価格です。送料・設置費などは含まれておりません。

※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。

	H7-52	H3-65	H4-100
寸法(mm)縦×横×奥	520×520×52	650×650×55	1,000×1,000×77
重量(g)	520	540	1,300
価格	¥385,000	¥462,000	¥1,089,000





AI 技術を活用したクリエイティブソリューション

AI クリエイトサービスは、AI 技術を活用して人物の写真から自然な映像を生成するソリューションです。

静止画に対して「どのように動かすか」「どのようなセリフを話させるか」といった内容を指定し、人物の動きや話し方の癖なども指定することで、まるで実際に撮影したかのような動作と音声を再現した映像を生成します。

既存の映像素材に限られている場合でも、AI が表情や口の動きを補完し、高いリアリティと一貫性を持つ映像表現を実現します。

特に、創業者や著名人など故人の姿を再現し、記念式典や周年イベントなどで紹介する際にご活用いただけます。

過去の資料、写真、音声を組み合わせて AI が学習・再構成することで、まるでご本人が登場するかのよう、映像を制作することが可能です。

実際に著名人の生前のデータをもとに記念式典向けの特別映像を制作した際は、独特の語り口や動きを再現し、来場者に強い印象を残しました。

AI による映像生成は、映像制作の新たな選択肢として注目されており、企業の歴史や理念を後世に伝える新しい表現手段として活用が広がっています。

企業文化の継承、ブランドメッセージの発信、記念事業などにおいて、従来の映像では実現できなかった体験価値を創出します。

AI ボイスチェンジャー

「AI ボイスチェンジャー」は、人工知能を利用して声を変換するソフトウェアです。

弊社が開発する AI ボイスチェンジャーは学習させた人の声に変換することが可能なため、様々な性別・年齢・アクセントの声に変換することができます。

さらに、変換される声は自然体でその人特有の声を再現することができ《誰の声にでもなる》ことが可能です。

機能説明

■リアルタイムで声変換

最新の AI 声変換技術を活用し、リアルタイムで任意の人の声へ変換することが可能です。

これにより、まるで本人が話しているかのようなリアルな声でコミュニケーションを取ることができます。

■テキスト読み上げ機能

任意の人の声でテキストデータを読み上げることができます。

例えば、プレゼンテーションやレポートを自分の声ではなく、専門家や有名人のような声で読み上げさせることで聴衆の興味を引きつけ、メッセージが心に残りやすくなります。



【導入事例】

アントニオ猪木さんの生前の音声データを AI に学習させて作った音声とホログラム映像を融合し、リアルに再現

Spatial Creation Mirror (スペーシャルクリエイションミラー)



壁面を活かした没入型映像ソリューション

限られた面積でも「奥行き」を生み出し、空間の印象を一変させるインフィニティミラー造作。
壁面や床面に設置することで、ワインセラーや図書館、竹林などの景観が奥へと続くように見える錯視効果を生み出し、店舗や施設に非日常の没入感をもたらします。

狭小バーや飲食店では、実面積を増やすことなく“広がり”を演出できるため、席数を削らずに世界観を強化できるのが特長です。

ホテル・旅館では、ロビーや通路、客室前のアクセントとして上質な体験価値を付加し、写真映えによる話題化も期待できます。

商業施設では、これまで活用しづらかった壁や床を「見せ場」へと転換し、回遊や滞在のきっかけづくりに貢献します。

企画・デザインから設計、製作、施工まで一貫して対応。

設置場所の寸法・導線・照度に合わせて、完全特注でご提案いたします。

空間の課題を“演出”で解決する、新しい奥行き提案としてご活用ください。



バーカウンター背面・サイドウォールに

導入イメージ



ラウンジ・待合スペースの壁面に



旅館やホテルのロビー・エントランスに



日本料理店のアプローチや通路空間に適した演出に

※画像はイメージです。

Ambient Signage (環境メディアサービス)



あなたの周りの環境を、心地よくするサイネージ

Ambient (アンビエント) とは「身近な周囲の環境」という意味の言葉で、アンビエントサイネージとは身近な環境を心地よく変える「環境メディアサービス」の名称です。

アンビエントサイネージは、家具などのインテリアを変えるように壁や床、天井を違う場所へワープさせたり（ワープ機能）、違う場所のものを部屋の中に持ちこむ（オブジェクト機能）など、「身近な環境を心地よく変える」最適な手段を提供します。

一枚の映像・画像等を、複数のサイネージに分割して表示させることも可能です。

壁面に窓のように設置し、外の景色などを映し出すと窓の外に世界中の景色が広がるような演出が可能です。

ディスプレイはもとより、設置環境や目的に合わせてプロジェクターによるプロジェクションマッピング、環境音響、環境照明、さらにデジタルで制御できる香りの提供、それらのコンテンツも含めてご提供いたします。

■ デジタル日本庭園

リアルでの施工が難しい日本庭園を、3DCGにより再現をするデジタル中庭施工ソリューションも提案しております。ホテルの一室や駅構内、カフェの壁などに、まるで日本庭園が窓から見えるような空間演出が可能です。



■ 設置場所に行かない運用へ 業務改善を支える次世代サイネージとしても貢献

告知内容を即時に変更できるため、セール開始・終了や在庫状況、時間帯に応じてリアルタイムに表示を切り替えることが可能です。これにより、印刷や貼り替えにかかる費用や外注費、作業工程が不要となり、長期的なコスト削減に繋がります。さらに、本部から一括管理ができ、複数店舗でもワンクリックで更新できるため、店舗現場の作業負担を大幅に軽減できます。

■ 告知内容を即時に変更できる

セール開始・終了、在庫状況、時間帯に合わせてリアルタイムで切り替えが可能です。

■ 本部一括管理・複数店舗展開に強い

本部・店舗側でワンクリック更新が可能。現場作業の削減に繋がります。

■ 印刷・貼り替えコストの削減

印刷費・外注費・貼り替え作業が不要になり、長期的にコストダウンの実現が可能です。

■ 利用シーン

- ・店舗でのブランディングや空間演出
- ・企業のエントランスや執務スペースの環境改善

■ 機能

1. ワープ機能

- ・壁：窓を設置して外を見ることができます。
- ・床：上空や水中から見下ろすような景色が見られます。
- ・天井：天窗越しに空を見ることができます。

2. オブジェクト機能

- ・柱：柱がガラス張りのショーケースになります。
- ・額：絵画などアート作品を飾ることができます。
- ・屏風：屏風形式のアート作品を飾ることができます。
- ・池：床下に鯉が泳ぐ池を設置することができます。
- ・鏡：ミラー越しにインストラクターが登場するジムを設置することができます。

3. サイネージ機能

- ・広告や看板、情報提供媒体として使用することができます。
- ※設置環境やご要望に合わせて様々な演出をご提案いたします。



アンビエントサイネージ 絵画シリーズ



コーポレート・アートの取り組み

コーポレート・アートとは企業が絵画などの美術品を展示し、業界の支援をする活動です。企業がこのような活動を行う目的は文化資本の蓄積に寄与すること。また、その所蔵品を一般に公開することにより、文化や教育の向上に寄与するという二つの大きな社会的意義にあります。

欧米では企業が美術品を収集し、芸術家や美術館を支援することが企業の社会活動として広く認知されています。

アンビエントサイネージは、日本や世界の名画を配信する絵画配信サービスを行っています。さらに、実写映像を弊社で絵画のように編集させていただくことも可能なため、世界に一つしかない絵画をご提供することもできます。

サイネージは輝度調整が自由にできますので、展示する部屋の明るさに応じて演出を変更することも可能です。

サイネージひとつで様々な芸術作品を展示することができるため、コーポレート・アートの導入が非常に容易になります。

また、ご希望に応じてオリジナルの額装を製作することもできます。

ヒロホールディングスでは、アンビエントサイネージを通じて若手アーティストの方が絵画や作品を広めるご支援をさせていただいております。

絵画風イメージ

アンビエントサイネージを活用した絵画演出のイメージ



実写映像



POP サイネージ



“売れない”を“売れる”に、“知らない”を“知っている”にかえる

POP サイネージは、優れたコンパクトデザインにより、商品棚やイベントスペースなどの限られたスペースを最大限に活用し、商品やサービス情報をターゲットにダイレクトに届けることが可能となります。

デジタル化が促進し、人々の記憶に残りやすい動画マーケティングが注目を浴びている現在では、販促手段においてPOPサイネージが圧倒的な優位性を誇っています。

従来の紙媒体のPOPでは難しかった情報伝達の多層化が可能で、効果的な販促に繋がります。



LINEUP

POP 液晶サイネージ ワイドモデル【屋内用】



【SP-MP29WT】

- IPS（広視野角）パネルを採用し、コンテンツの訴求効果をアップ。パネルの視野角は広範囲（垂直水平 160°）
- 内蔵メモリ 16GB 搭載。
- ・29インチワイドトップモニター
- ・IPS（広視野角）液晶パネル
- ・画面設定ソフト付属
- ・自立スタンド付属

POP サイネージ 高輝度 LED ポスターパネル



- 【店内用】
- ・厚さ 20mm
 - ・高級感のあるアルミ製
 - ・ブラックフレームを採用（フレーム色の変更可能）
 - ・B1・A1・B2・A2の4サイズをラインナップ



- 【屋外用（防滴）】
- ・厚さ 25mm
 - ・本体側面のフックでロックを行い屋外用（防滴）として活用可能
 - ・アダプターは防水仕様
 - ・B1・A1・B2・A2の4サイズをラインナップ



- 【屋内用（薄型）】
- ・厚さ 9mm
 - ・従来品より大幅に明るさアップ。軽くて薄いLEDポスターパネル。
 - ・A1・A2・A3・A4・880 x 300mmの5サイズをラインナップ



日当たりの悪い部屋が居心地のいい空間へ

EWINDOW は太陽の光の波長を忠実に再現をした LED 照明です。

取り付けられた空間は、どのような場所でも天井から木漏れ日が差すような空間にすることができます。

従来の照明は器具のデザインによって開放感を作ることはできますが、EWINDOW ではさらに光のデザインにもこだわっています。

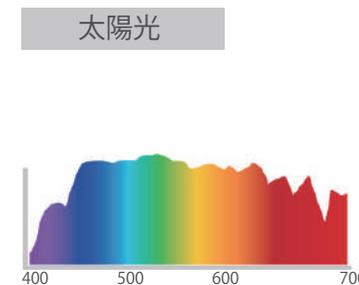
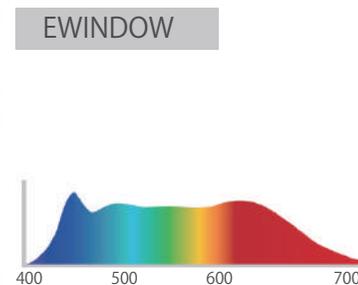
太陽光が実際に差し込んでいるかのような光の柱をデザインし、床には日向と日陰を思わせる明暗がくっきり出るのが特徴です。

まるで天井の裏に青空が広がっているかのような錯覚を起こす、気持ちの良い光をお届けします。

太陽の光と同じ波長を、忠実に再現

太陽の光の波長を忠実に再現しながらも身体に有害とされる紫外線やブルーライト、近赤外線はほぼカットしています。

長時間 EWINDOW の光の下にいても日焼けをすることも、目への負担が大きくなることもありません。



いまあるお部屋に " 価値をプラス "



■オフィス

長時間のオフィス内デスクワークは働く人の体内時計を狂わせるだけでなく、気分が沈んでしまったり、イライラしたりと精神状態の悪化も伴います。

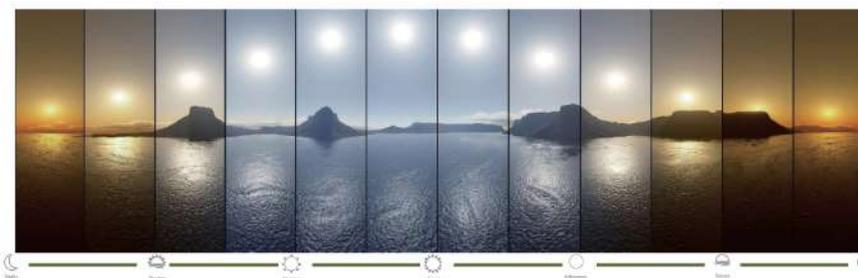
オフィスの光を EWINDOW にすることで時間の経過や気持ちの切り替え等が容易になり、作業効率のアップにつながります。



■病院

EWINDOW は、病院でもその効力を発揮します。ベッドから身体を起こせない患者様でも自分のベッドの真上に天窓が設置されて、そこから太陽の光が差し込んでいるような心地よい灯りの中で過ごすことができます。

1 日の時間の流れをオートマティックに表現



ただ明るく・暗くだけではなく、実際の太陽光の波長にこだわっています。

調色ができるため、日の出から日の入りまで実際に光の下にいるような感覚を味わうことができ、直感的に扱えるアプリで、設定も簡単にできます。

また、操作する端末と時間の同期をすることで時間帯ごとの太陽の光色を自動で再現します。



是空⁺ (ゼクウプラス)



世界初！調光フィルムで和の空間を革新

日本の伝統的な建具のひとつである障子（しょうじ）。その陰影が生み出す空間は、心地よい安らぎを提供してきました。「是空⁺」は、この障子の魅力を現代の技術と融合させた、世界初（※当社調べ）の新しい空間演出サービスです。調光フィルムを障子紙の代わりに採用し、特別な通電システムを活用することで、プロジェクションマッピングと組み合わせた動的で革新的な空間を提供いたします。「是空⁺」が創り出す空間は、新しい価値を創出し、唯一無二の体験をご提供いたします。

動き出す和の美

「是空⁺」は、旅館やホテルの客室、商業施設、美術館などの空間に、浮世絵や日本美術の映像を映し出し、その動的なプロジェクションマッピングは、静と動が織りなす感-動を創出いたします。まるで絵画が動き出したかのような体験が、空間に新たな命を吹き込みます。この演出により、訪れる人々に日本文化の深みを感じさせると同時に、洗練されたモダンな驚きを提供します。

「是空⁺」は、日本文化と最先端技術を融合させた空間演出として、対象とする施設に新たな付加価値を提供し、伝統と最先端が重なる景色は、国内外を問わず、訪れた方に他では味わえない特別な体験をお届けいたします。



主な特徴

- 高い透明度：業界トップクラスの透明度（約92%）を実現。透明時には自然光を取り入れ、乳白色時にはプライバシーを確保します。
- 優れた遮熱性：室内の温度を快適に保ち、省エネ効果も期待できる遮熱性能を備えています。西陽対策にも有効です。
- オーダーメイド対応：お客様のニーズに合わせたオーダー仕様で、荒組障子、横繁障子、縦繁障子、腰付障子など、ご希望のデザインで理想の空間づくりの実現を可能にします。
- 低メンテナンス：障子紙のように破れることがなく、張替えが不要なため手間も削減、長期にわたり美しい外観を保ちます。

導入イメージ

さまざまな場面で展開できる、斬新なシステムです。



使用イメージ



電源 OFF 時

電源 ON 時

調光ガラスフィルム



瞬間調光液晶ガラス・瞬間調光液晶フィルム

瞬間調光液晶ガラス・フィルムとは、ガラスに圧着された高品質の液晶フィルムを通電することにより、透明なガラスと乳白色のガラススクリーンを瞬時に切り替えることができるガラスです。スクリーンに映し出される美しい映像空間と透明なガラスのオープンな空間を演出できます。電源 ON 時は通常のガラス同様透けて見えます。交流電圧を加えると液晶粒子の向きが同一方向に整列し、入射光が液晶粒子により散乱されないため透明に見えるためです。

また、電源 OFF 時は液晶粒子の向きがバラバラなため入射光が液晶粒子により散乱され白く濁ったように見えます。一部の光は透過するため遮光はできません。

43 種類のカラー調光ガラスに、スリット・異形をはじめ穴あけなど自由に加工可能な意匠性に加え、非通電時（乳白）赤外線を 65% 以上、通電時（透明）赤外線を 20% 以上、紫外線は 99% 以上カットします。地震等で万一破損しても飛散・落下しない。ガラスとフィルムの組み合わせタイプで防犯機能を持つ安心・安全設計で、外部に面したガラスにも使用可能です。

[調光ガラスフィルムの電源 ON/OFF 時の違い]



導入事例 結婚式場



[OFF] ガラス半透明の状態



[OFF] 背面から超短焦点プロジェクターで超大型映像出力可能。

ガーデンファニチャー（屋外向け家具）



屋外で過ごすあらゆるシーンに対応する家具をお届け

アウトドアのある暮らし

屋外家具は、美しくなくてはならない。見た目の美しさはもちろん、そのフォルムや風合い、肌触りに至るまで、自然の美しさや豊かさに対峙できるクオリティを兼ね備えたもの、非日常の心地よさを与えてくれるものでなくてはならないと考えています。

しかし、雨による水、太陽による紫外線、潮風に含まれる塩素、空から落ちるホコリなど、屋外家具の置かれる環境は、考えている以上に過酷。ちょっとした油断が、錆びの発生、木の腐食、塗装の変色、カビの発生を招きます。

だからこそ私たちは、ただ美しいだけのもの、華やかなだけのものを屋外家具とは考えていません。

過酷な環境に耐え、長い歳月を経てもなお美しさを保つことができる家具こそが本当の屋外家具だと信じています。

豊富なカラーや形状、ナチュラルな風合いを保ちながら、耐候性、丈夫さ、快適性、安全性を兼ね揃えた屋外家具です。



◀ 商品の詳細はこちらからご覧いただけます。



圧倒的な暖房能力と心地よい温かさ

『HEATSCOPE(ヒートスコープ)』は、ドイツで開発された遠赤外線の高性能ヒーターです。従来のヒーターとは異なり、最高 3200W と圧倒的な暖房能力を誇り、屋内・屋外問わず心地よい暖かな場所へと変えてくれます。

そのシンプルで洗練されたデザインは空間を選ばず、場所を取りません。

天井や壁面に設置することにより空間を邪魔せず、心地よい暖かさが得られます。

HEATSCOPE は最適な暖房効果を得られるようご提案から設置、取り付け工事までワンストップで対応させていただきます。

また、屋外と屋内で設置が可能で、防水加工は最高水準の IP65 を取得しており安心してご使用いただくことが可能です。

暖房能力と商品サイズに応じ、異なる 3 種の型 (PURE +、VISION、SPOT) がございます。

お部屋の広さや用途に合わせ、最適なものをお選びいただけます。

【高いデザイン性】

HEATSCOPE は開発 / 設計 / 製造を全てドイツで行っております。本体フェイス面に取り付けられた強化ガラスはシンプルかつデザイン性を備えており、数々のデザイン賞を受賞しています。



LINEUP



PURE +

前面に SCHOTT の NEXTREMA ガラスを採用することでデザイン性も優れた世界で唯一のラジエントヒーターです。美しく湾曲した前面ガラスにより最大限の暖房効果を提供し、デザイン性もエレガントでかつ空間を邪魔しません。



VISION

強化ガラスを前面に施したシンプルでシームレスなデザインは、空間を邪魔せずその存在を主張しません。付属されたリモコンでの操作とアプリを使用した操作のどちらも対応可能です。



SPOT

熱効率にも優れ、すぐに空間を温める事が可能です。最短 10 秒で最高温度に到達し、瞬時に心地よい暖かさに変わります。デザインはシンプルなグリッドで暖房時には心地よいオレンジ色を発色します。

バイオエタノール暖炉『EcoSmart Fire』



日常生活に心安らぐライフスタイルをお届け

炎のある暮らし

『EcoSmart Fire(エコスマートファイヤー)』は、カーボンニュートラルに対応した非常にエコロジーな暖炉です。

2002年にオーストラリアで生まれたバイオエタノール暖炉のパイオニアブランドです。

トモロコシやサトウキビなどを原料としてつくられた燃料「バイオエタノール」を燃焼させる新しいタイプの暖炉です。

燃料であるバイオエタノールは燃焼しても煙や煤を排出しない為、従来の暖炉に必要な煙突や換気設備等は一切不要で簡単に設置出来ます。

電気やガスも全く必要ありません。地球にやさしいエコな暖炉です。

新築時やリフォーム・リノベーション時に最適で、お客様だけの自由な設計を可能としたシリーズです。

燃焼部である BIOETHANOL BURNER のみを用いたり、BURNER と筐体をユニット化させてご提供することも可能です。

また、バイオエタノール暖炉を含めた空間の「デザイン」「設計」「施工」を弊社で一貫して承ることが可能です。

お打ち合わせを重ねることでお客様のご希望に沿ったご提案を承ることも可能ですので、ご不明な点などございましたらお気軽にご相談ください。



Ghost

グレイガラスはクリアガラスに比べ、日射を透過し難く外的な光の影響を受けることが少ないため美しく揺らめく炎を魅せることができます。

Ghostの無駄のないシンプルなデザインは、空間を選ばず省スペースでの設置が可能なので住宅への採用が多いモデルです。

Modus

3種の異なる天然石を使用した重厚感のある Modus (モデュース) は、横長タイプのバーナー XL700 を搭載しています。

ポルトガル産の石灰岩特有の柔らかな色調と流れるスジ模様の Sandstone (サンドストーン)、火山岩特有の多数の穴 (多孔質) と光沢をおさえたマットな質感をもつ Magma (マグマ) と 光沢感と独特な色調が特徴のムルシアブラウンといわれる大理石を使用した Marble (マーブル) の3種の石をセレクトしました。

火室内は炎をより美しく魅せるブラックの艶消し塗装で、石の細部の処理を斜めにカットすることで、シャープな印象に仕上がっています。

商品の詳細はこちらから
ご覧いただけます。



Tubicen Lighting (トゥビセンライティング)



日常が少しだけ、特別な時間になる

“ 装飾照明は刺激的で独創的なデザインでなければならない ”

その想いでモダンスタイルの限界を突き進むブランドが、『Tubicen Lighting (トゥビセンライティング)』です。お客様が満足し、楽しい体験ができるように最高級の素材で高品質な製品を常に創り続けています。

その技術と経験を家庭用 LED 照明に本格的に注力し、日常が少しだけ特別な時間になる製品をご提案いたします。種類も豊富で、記憶に残るロマンチックな雰囲気を出す CANDLE (キャンドル)。

手で持ち歩いたり、フックへ引っ掛けられ、フレキシブルに使用可能な EXPLORER (エクスプローラー) など、製品毎にコンセプトを持つ、6種類のラインナップがございます。弊社で取り扱うものは、PSE 規格に対応したバッテリーや、国内で安心して販売できる OSRAM 社の LED を採用するなど、安心・安全な日本独自仕様に変更しております。また、充電式のため停電などの災害対策の照明としてもご利用いただけます。



CANDLE (キャンドル)



EXPLORER (エクスプローラー)



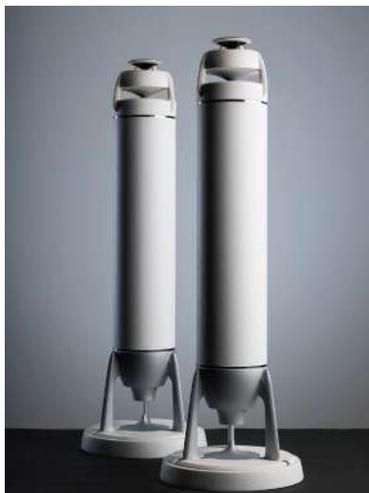
MIZUTAMA (ミズタマ)

ハイRez対応無指向性 スピーカー『Egretta』



360°に放たれる臨場感のある音色

「Egretta (エグレッタ)」は、イタリア語で「白鷺」を意味する言葉。その姿を彷彿させるスタイリッシュで洗練されたデザインと高音質を追求したハイRez対応スピーカーです。アーティストの息づかいやライブの空気感、繊細な音まで Made in Japan にこだわった Sound をお客様にお届けします。



TS1000F

裏表なく 360°全方位に放たれる音の広がり。無指向性スピーカーによって生み出される立体的で奥行きのある音響空間。まるであなたのその場所が演奏者達と同じステージ上であるかのような音の臨場感です。筐体部分に施した「漆喰」仕上げにより、柔らかな光の陰影と落ち着いた佇まいを感じさせ、上質な音質と相まって、Egretta の世界を作り出します。

1セット ¥539,000 (税込)
 ※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。



TS-A200as

「机の上」や「飾り棚」などの小さなスペースでも置きやすい、奥行 13cm のコンパクトサイズ・スピーカー。机の上など身の周りのスペースで、一般的なスピーカーを使用する時にスピーカーの奥行サイズが気になる場合があります。TS-A200 は底面直径 13cm の円柱形態により置きやすい上に圧迫感が少なく、スピーカーの方向を選ばないので、スピーカーの存在が気にならずにストレスなくご使用いただけます。

1セット ¥258,500 (税込)
 ※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。



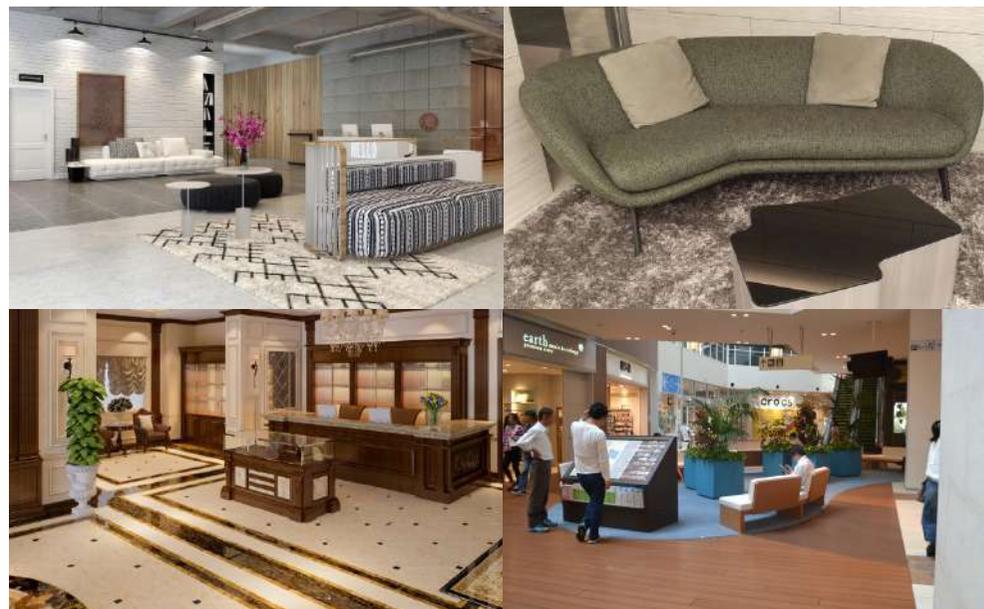
空間デザイン用放香器『セントシリーズ』

香りの効果を最大限に引き出す放香器

香りの効果を最大限に引き出す機能に優れた放香器です。連続運転だけでなく、秒単位の間欠運転が可能です。香りを広範囲に飛ばす風量調節機能付きファンまで内蔵する高品質・高性能の“Made in Japan”放香器です。ブレンド精油のカートリッジは、癒しの香りと共に「免疫力アップ」に期待できます。香りの種類は豊富で、調香師がオリジナルの香りを調香することも可能です。また、だれでも交換可能な使い捨てカートリッジを採用しており、メンテナンスフリーです。



コンテンツ例 (企業・店舗・ホテルなど)



3D ホログラムボックス



視覚の限界を超える、常識を覆すディスプレイ

3D ホログラムボックスは、透明 LCD を搭載した、設置するだけで空間全体をショーケース化できる革新的なディスプレイです。背後の実物展示と映像が重なり合い、商品を立体的かつ印象的に演出します。電源を入れるとスクリーンが透明化し、まるで空中に映像が浮かんでいるかのような没入体験を実現。赤外線タッチパネルにも対応しており、来場者自身による操作で体験型コンテンツの提供も可能です。さらに、最大 6 台までの連携やクラウド経由での遠隔操作にも対応しており、複数拠点の一括管理を実現します。洗練されたデザインと高い拡張性により、ショールームや展示会、商業施設など、あらゆる空間を次世代型の体験型広告へと進化させます。



期待できる効果

<p>①視線集中 透明ディスプレイを活用し、まるで浮かび上がるような 3D 映像で人々の視線を惹きつけます。</p> 	<p>②記憶に残る 他にはないホログラム表現により、観た人に「共有したくなる体験」を与え、口コミや SNS 拡散にもつながります。</p> 	<p>③実物連動 背後の展示物と映像が重なって表示できるため、リアルな製品との連携が可能です。</p> 
<p>④スマート設置 スタンバイ時はブラックスクリーン、電源オン時は透明化し、必要な時だけ訴求可能な省スペース＆スマートな設置性。</p> 	<p>⑤直感操作 タッチスクリーン（赤外線 10 ポイントタッチ）搭載で、来場者自身が操作できる体験型コンテンツにも対応可能。</p> 	

デザインファニチャー



「フォルムコート」でコーティングし形成した、革新的デザインの家具

デザインファニチャーは一般的な家具で使用されるファブリックやレザーとは異なり、ウレタンフォーム素材の表面に特殊コーティングで塗膜をつくるため、縫い目がない非常に衛生的な家具です。屋内での使用はもちろん、耐水性が高いため屋外でもご使用いただけます。公園や美術館といった公共施設、また商業施設から企業エントランスや共有スペース、戸建住宅まで、これまでにない様々なシーンを演出いたします。ウレタンフォーム素材が持つソフトな触感はくつろぎと優しさを与え、子供から大人までどの世代にも安全・安心・快適にご利用いただけます。表面は豊富なカラーバリエーションの標準色以外に、石などのような特殊な色に仕上げることもできます。また、デザインはカットされたウレタンフォームに直接コーティングを施すため、ご希望に合わせた自由な形で形成することができます。『ビビットで派手な印象を与える』『モダンでシンプルな造形美を表現する』『これまでに誰も見たことがないような空間を作る』など、どのようなコンセプトにも自由自在に合わせられるため、特注品製作に最適な家具です。



商品の詳細はこちらから
ご覧いただけます。



フロア LED ビジョン (屋外対応)



フロアをエンターテインメント化

車を乗せても大丈夫なほどの耐久力がある、屋外でも使えるフロア LED ビジョンです。もちろん人が乗っても問題ないため、通路に設置するだけでなく、屋外イベントなどでもご活用いただけます。

また、感圧センサーにも対応しています。

例えば、砂浜の映像を流しながら人が歩くと足跡ができるなどコンテンツに工夫を加えることで、大人も子供も楽しめるアトラクションとしてもご活用いただけます。

壁掛け設置 LED やキューブ型 LED などと組み合わせることで、空間全体を映像化し、日常ではあまり体感できない風景を楽しむこともできます。

他には、映像を流す以外にも高い輝度を活用し、通路の照明などにもご利用いただけます。



砂浜のイメージ

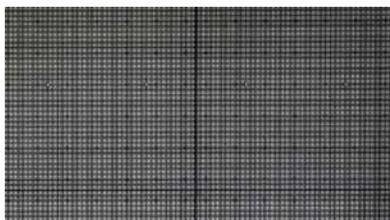
高品質な LED チップを使用



10万時間、約10年とも言われる LED ビジョンの寿命ですが、品質によって大きな差があります。

フロア LED ビジョンに使われている LED チップには銅線を使っておりません。

10万時間という年月のなかで、明るく美しい映像を維持するためには、腐食に強い金線を使用しています。



フロア LED ビジョン (マジックカーペット)



未来へ一歩、空間の新たな可能性を拓く

LED ビジョンマジックカーペットは、厚さわずか 17mm のスリム設計で、どんな空間にもスマートに設置が可能です。

床に直接敷くだけの簡単設置で、スペースを選ばず柔軟に活用できます。

また、0.016 秒の超高速反応で、動きに即座に反応するインタラクティブ体験を実現。

展示会や商業施設のイベント演出に最適で、没入感のある空間を創出します。



美しいフォルムと折りたたみ可能な構造

期待できる効果

①注目度アップ

床全体を活かしたダイナミックかつ没入感のある映像演出により、訪問者の視線を強く惹きつけます。



②空間演出の差別化

映像そのものが空間デザインの一部となり、未来感と高級感を兼ね備えた空間演出が可能です。



③滞在時間の延長

インタラクティブな映像体験が訪問者の関心を引き、楽しみながら自然にその場にとどまる時間を延ばします。



④自由なカスタマイズ

サイズ、設置形式などあらゆる面でのカスタマイズに対応可能でブランディング戦略に合わせた最適なディスプレイを実現できます。



⑤低コストな保守管理

長期運用においても高い安定性と低コストを両立し、運営負担を大幅に軽減します。

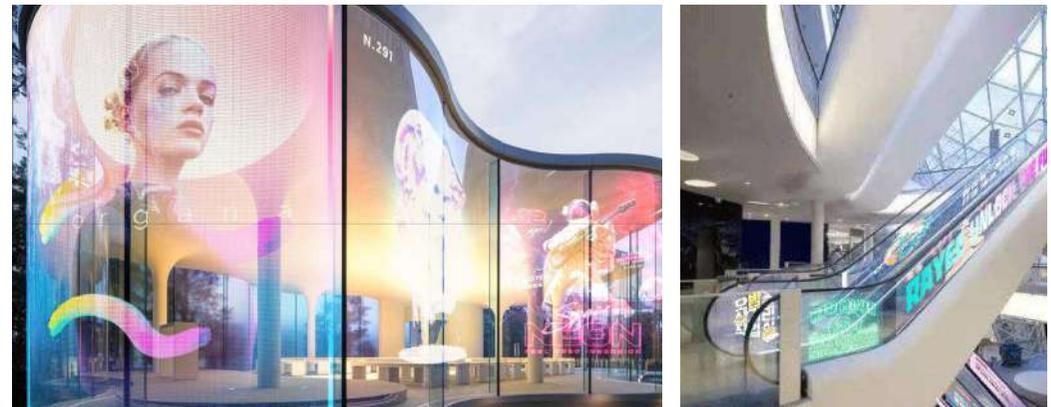


透明 LED フィルムスクリーン



新世代の極細配線を使ったスクリーン

透明 LED フィルムスクリーンは、新世代の極細配線を使ったスクリーンです。超低抵抗、超微細回路基板と世界初の組み込み型チップを組み合わせることにより、今までにない透過度、湾曲度を実現、様々な形状にも対応できます。ガラスに水を吹きかけ貼り付ける簡単設置で特殊な素材が剥がれることなく、ムラなくしっかりと張り付きます。従来の透明フィルムスクリーンは LED と LED を繋ぐ導線が映像に映りこみ、硬さの影響で湾曲できる角度に制限があるのに対し、弊社の透明 LED フィルムスクリーンは映し出される映像が繊細かつクリアに見え、非表示の際の透過率も非常に高く、消費電力も往來スクリーンの 10% となっています。また、曲げる方向に決まりがなく、どのような形状にも湾曲することが可能です。



フィルム設置の様子



最新 LED フィルムスクリーンと従来品の比較



比較	透明 LED フィルムスクリーン	従来の LED フィルムスクリーン
設置方法	直接ガラスに貼り付ける	固定には鉄枠が必要
厚みと重量	厚み 2.5 mm LED フィルム 1 枚の重量 1.3 kg LED フィルム+電源の重量 2.2 kg	LED10~18 mm、枠厚み 50~130 mm、重量 >12 kg / m ²
透過度	透過度最大 80%以上	透過度：50%~75%
消費電力	従来スクリーンの 10%	消費電力高い
特徴	湾曲可、切断可、不規則な形状に貼り付け可、非表示時の透過度が非常に高い	湾曲が硬い、放映時配線が見える、非表示の透過度が低い

球体 LED ビジョン



360度の視野から映像やメッセージを訴求できる LED ビジョン

球体 LED ビジョンは、LED ディスプレイを球体状に組み上げた立体型の映像表示装置です。そのほかに、球体 LED ディスプレイや球体ディスプレイ、球体サイネージとも呼ばれます。球体 LED ビジョンは 360 度どこからでも視認できるそのフォルムと浮かび上がるような映像表現によって、従来の平面型 LED にはない没入感・インパクト・未来感を演出できます。球体 LED ビジョンは主に商業施設・展示会・プロモーションイベント・公共空間などに導入され、視覚的アイキャッチとして強烈な存在感を放つメディアとして注目が高まっています。

例えば展示会・イベント会場等、限られたブーススペースで目立つために、LED ビジョンの導入は非常に有効です。

特に球体 LED や円形・曲面型などの特殊形状は、来場者の足を止め、ブースへの誘導率を高めるといっても強力な武器になります。



球体 LED ビジョンの特徴



360 度どの角度からも訴求できる「全方位の視認性」

球体という形状そのものが、あらゆる方向から情報を届けることを可能にします。これにより、通行人の動線が複雑な施設や、四方から人が集まるイベントスペースでも「どこにいても目に入る」強力なアイキャッチ効果を発揮します。



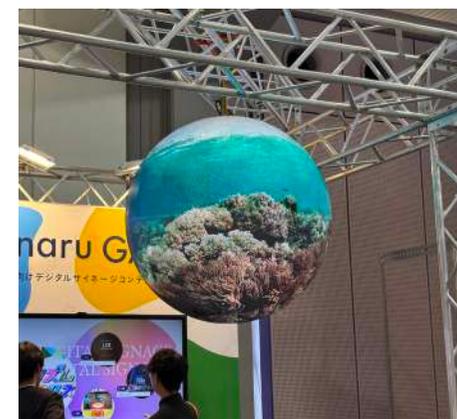
通常の LED では得られない「立体的な映像表現と没入感」

球体ならではのカーブと深度により、地球の回転や炎の動き、鼓動や浮遊感といった立体的な演出が可能になります。3DCG やモーショングラフィックスとの相性もよく、視覚的な没入感を強く与える映像体験が実現できます。



SNS・メディアで拡散されやすい「話題性・フォトスポット化」

球体 LED はその形状自体が珍しく、“目に留まる” “スマホで撮りたくなる” 存在です。設置するだけで自然に人を集め、SNS に拡散される “動く広告塔” として機能し、広告換算価値の高い存在になります。特にショッピングモールや駅、空港ではフォトスポットとして人気を集めています。



空間自体の価値を高める「インテリア演出」としての力

球体 LED は、直径 1m 未満の小型モデルから、大型モール用の数メートルスケールまでカスタム製造が可能です。また、屋内・屋外や吊り下げ・スタンド・床置きなど、設置スタイルも柔軟に対応可能。プロモーションだけでなく、常設展示やブランディング施策にも活用しやすいのが魅力です。

シースルービジョン

(透過型 LED ビジョンルーバータイプ)



透明率の高いサイネージ演出

シースルービジョンはブラインドカーテンのような格子状の形状をしており、ディスプレイの隙間から奥の景色を見通すことができますのが特徴です。

55～75%の透明率で、百貨店や博物館などの商業スペースで大きな効果を発揮するほか、駅・空港といった明るく広々とした空間の演出が求められる場所での使用にも非常に適しています。

薄型で軽量且つ柔軟性に優れているため、天吊設置も可能で、大きさやデザインをご希望に合わせて自由自在に変更可能です。



3つの特徴

■最大輝度 5,000cd/m²

液晶ディスプレイと比較して非常に明るいため、部屋を暗くすることなく画面の隅々まで発色の良い映像表現が可能です。また、輝度が高いため昼間でも綺麗に見る事ができます。

■透明度 70%

透明度の高いモデルを使用するため、室内・屋外の景色をこれまで通り楽しむことができます。太陽光などの自然光をふせぐ心配がありません。

■明るくて強烈な色感

プロジェクターや液晶ディスプレイとは違い、LED 一粒一粒を発光させているため色の再現性が高く、よりリアリティのある映像を実感できます。

導入事例



※画像はイメージです。

シースルービジョン

(透過型 LED ビジョンメッシュタイプ)



日差しを遮ることなく室内を明るく保つ透過 LED ビジョン

透過 LED ビジョンの仕組みは、一般的な LED ディスプレイと同様に、複数の LED チップやピクセルから構成されていますが、その違いはディスプレイの背面に透明な素材が使用されていたり、メッシュ状構造を持ち、多数の孔が空けられている点です。

一般的な LED ディスプレイでは、LED チップやピクセルが固定されたボードやパネルに配置され、そこに画像や動画が表示されます。

しかし、透過 LED ビジョンでは、LED が光を発する際にその光がそのまま素材を通り抜け、外部の光や景色と重なることで透明感を保ちます。

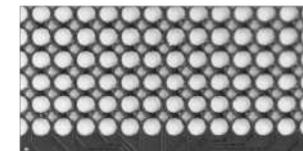
これにより、ビジョンが表示されるときには、ディスプレイの表面が光を放ちながらも透明性を維持し、視界を遮ることなく情報を表示することが可能となります。

透過 LED ビジョンは、この特殊な構造によって、建物のガラスやウィンドウなど、透明な表面に取り付けられることができ、周囲の環境との調和を保ちながら効果的な情報発信や広告展示を実現しています。

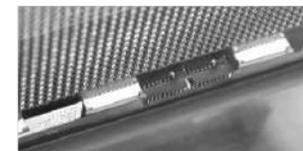
さらにメッシュタイプの LED ビジョンは、透過率と薄さが特徴で内部のディスプレイされた展示物も見えるのでショーウィンドウなどの設置に最適です。



●モジュール部



●コントロール BOX



透過翻訳ディスプレイ



景観を損なわない透明ディスプレイで多言語対応を。

透過翻訳ディスプレイは、透過型の有機 EL ディスプレイを活用した多言語翻訳ソリューションです。

ディスプレイ越しに相手の顔を見ながら、音声やテキストをリアルタイムで翻訳・表示することで、自然なコミュニケーションをサポートします。

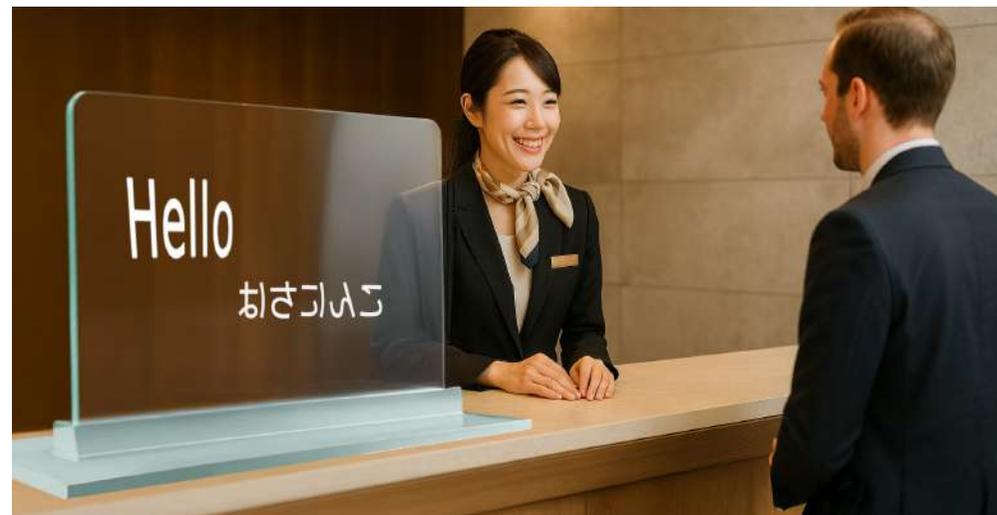
ホテルのフロントや観光施設、店舗などでのインバウンド対応に最適です。

透過ディスプレイを採用することで、設置環境の景観やデザインを損なうことなく導入が可能です。

従来のディスプレイと異なり、空間の開放感を保ちながら翻訳結果を提示できるため、上質で洗練された印象を演出します。

また、表示内容は状況に応じて柔軟にカスタマイズでき、案内文や景観映像を流すなど多目的にご活用いただけます。

観光需要の高まりとともに求められる多言語対応を、機能性とデザイン性を兼ね備えた新しいかたちでサポートします。



対応イメージ



①お客様に利用する言語を選んでもらいます。



②会話を開始すると、自分の発話内容が画面に表示され、正しく認識されているかを確認できます。その後、選択した言語に翻訳され、表示および音声で出力されます。



③話者を切り替えると、相手の発話内容が画面に表示され、日本語に翻訳された内容が表示および音声で出力されます。



④この操作を繰り返すことで、二言語間での会話が可能になります。透過型の画面を通して、表示内容を確認しつつ、相手の表情も確認できます。

バーチャルファニチャー



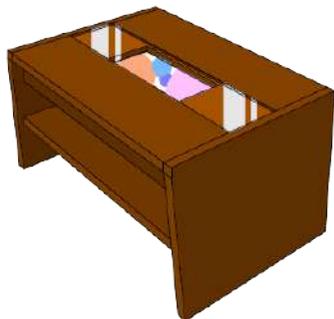
新しいコミュニケーションやプレゼンテーションを実現

バーチャルファニチャーは、デジタルサイネージを内蔵した対面型のテーブルです。

動画シーンの再生やデジタルカタログを表示させることで販促に活用でき、ショールームや商談場所、会議室などで商品説明やプレゼンで活用いただけます。

他にも生き物や流れる水・焚き火など癒しの効果のある映像を流すことでホテル・旅館などで非日常空間をお客様に楽しんでいただけます。

また、テーブル以外の各種ファニチャー（家具）もDX化することができ、お客様のご要望に応じてデザインから設置組立まで対応いたします。



※画像は開発中のものにつき、実際の仕様とは異なる場合があります。

コンテンツ例



生き活きと泳ぐ魚の映像を流すことで、テーブルの中に水槽があるような演出が可能です。

使用イメージ



トリックアートサイネージ



あなたは今、近未来演出を実感する

Dimpact トリックアートサイネージとは人間の目の錯覚を利用して、“ある角度になると映像が飛び出して見える”サイネージ演出の総称です。2次元の平面LEDビジョンを壁面の角、2面に設置することで演出する、不思議で誰しもが驚く新しいサイネージアートとなります。

実際は二次元で表現されているCG映像ですが、LEDビジョンに投影した際、3次元で飛び出しているように見えます。

「トリックアート」という言葉の起源は古代ギリシャに遡り、【目を騙す芸術】という造語で辞書には掲載されていません。立体に感じるトリックアートを描く錯視技術には、「遠近法」「明暗法」「進出色と後退色の組み合わせ」等がありますが、この技法にサイネージと3次元CG映像技術が付加されて、全く新しい演出として確立されたものが「Dimpact トリックアートサイネージ」です。脳では理解していても「本当に2次元なの？」と、つついっ触って確かめたくってしまう近未来のサイネージです。また、Dimpact トリックアートサイネージは、企画・演出・設置、それぞれに高い専門知識を有しますが、弊社ではワンストップで対応することができます。設置までのレスポンスが非常に良くなり、コスト削減につなげることも可能です。



ポイントは「視野角」と「焦点距離」 映像コンテンツに関して



サイズが大きいほどきれいにリアルさの増した飛び出る映像を楽しめます。



世界錯視コンテスト2020 優勝作品
杉原厚吉・作「立体版シュレーダー階段図形」

デジタルサイネージ

「いつでも、どこでも、だれにでも」情報を伝えるメディア

デジタルサイネージはすでに多くの場所で設置され、広告に限らず様々な情報が提供されています。

街頭の大型ビジョンや駅や空港、ショッピングモールはもちろんエレベーターや小型店舗、大学、ホテル、病院などでも使用されています。

電子看板という言葉に代表される「屋外の大型画面による広告」に加え、屋内でも、小型の表示システムでも、広告以外のコンテンツでも、さまざまな分野で明確な目的と効果を伴って情報を送り届ける手段として注目されています。

ディスプレイに情報を表示するだけでなく画面をタッチして選択することで、ユーザーが自由に取得したい情報にアクセスできるタッチパネル型もございます。



3DCG ホログラムディスプレイ

そこにあるかのような立体感

実際の展示商品と 3DCG ホログラムを組み合わせた立体的な視差効果で目を惹くディスプレイをご提案いたします。

現実にはない物や表現の難しいシーンをリアルな 3DCG によってわかりやすく伝わりやすい映像で表現でき、特に展示会など新商品のご説明などで活用いただいております。



キューブ LED サイネージ



新しい立方体の屋外 LED ビジョン

キューブ LED サイネージは 4 つの LED スクリーンで構成されており、今までにない個性的で目を引く表現が可能になります。

画像のみならず動画の再生にも対応しており、連続した面での表示やそれぞれの面に異なるコンテンツを並べて表示することもできます。

特徴①：クリエイティブなデザイン

室内外問わずご利用が可能です。

多くのお客様の視線を集め、広告効果を最大限に発揮することができます。

大きなサイズのキャビネットや、より良いアイデアをご希望の場合にはカスタムメイドでの製作も承っております。

特徴②：簡単操作で複数のコンテンツに対応

PC・スマホ (Wi-Fi) の専用アプリで、誰でも簡単に画像・動画コンテンツを管理・アップロードできます。

8GB のストレージを内蔵しており、さらに USB メモリによる拡張も可能です。

特徴③：幅広い用途に対応

ビデオ・画像などのメディアコンテンツのみならず、時計や日付の表示にも対応しております。

各種ショップ、レストラン、展示会、エンターテインメント、DJ パフォーマンス等、あらゆる目的に使用が可能です。



LED Wall



LED パネルを組み合わせ、迫力のある映像演出



LED パネルを自由に組み合わせることで屋内外問わず、様々なサイズ・形に、カスタマイズすることができる映像ビジョンのことです。

液晶モニターを組み合わせたマルチ液晶ビジョンとは異なり、LED にはベゼルがないためダイナミックな映像を投影できることが大きな魅力で、ブランド PR や空間演出など、屋内外様々な場所に活用されています。

IP67 の完全防水で屋外の悪環境にも設置できる LED パネルなど多彩なラインナップで、映し出すコンテンツ・設置環境に合わせた最適な LED パネルをご提案しています。



LED Wall 使用例



空中タッチディスプレイ (3D 結像)



非接触で操作ができるタッチディスプレイ

「空中映像にさわって操作できるディスプレイ装置」です。

何も無い空中に、あたかもそこに存在するように映像が現れ、それを指で操作することができます。見る位置を変えても映像が動いたり、歪んだりすることはありません。

特に非接触で操作ができることが話題になり感染症防止策に活用いただいております。



エレベーター連携ロボットシリーズ



既存エレベーターへ連携可能、ロボットの新時代

エレベーター連携に対応しフロア間の上下移動を実現しました。様々な汎用エレベーターとの連携が可能なので、型式に囚われず導入頂けます。(エレベーター連携アダプタ、モジュールの取付が必要) ※一部適合していない機種がございます。

半透明のプラスチックにて周りを覆った配膳用ロボットをはじめ、個別配送が可能な自動開閉ボックスを2段搭載している配送ロボット。

そして従来と異なり自律した動きでフロアの縦移動を可能にし、ボタン一つで複数フロアの清掃を行い、掃除を終えると自身の充電スペースへ戻ってくる清掃ロボット。これらの画期的なロボットをシリーズで取り扱っております。

現在ご利用いただいているエレベーターに連携が可能で、尚且つロボット専用のエレベーターにする必要がなく、エレベーター内では人との共存を実現しております。

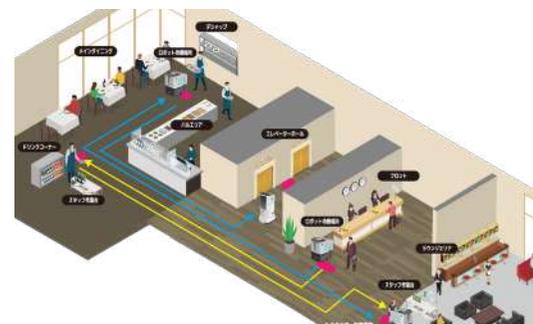
■配膳・配送・清掃ロボット〈エレベーター連携対応〉

エレベーターと連携させることでボタン一つでロボットはエレベーターに自動乗降しフロアを跨いだ業務を遂行します。

様々な汎用エレベーターとの連携が可能なので、型式に囚われず導入頂けます。(エレベーター連携アダプタ、モジュールの取付が必要) ※一部適合していない機種がございます。

現在ご利用いただいているエレベーターに連携が可能で、尚且つロボット専用のエレベーターにする必要がなく、エレベーター内では人との共存を実現しております。

人手を補う第一のフェーズとして清掃業務をロボットに、簡単なモノの配送をロボットに依頼し余裕ができた時間でより充実したサービス提供を実現します。



■接客ロボット「temi」

案内業務が得意な「temi」は利用者を目的地まで誘導しご案内を行います。

案内のみならず、タブレット部分で販売促進活動の一環で動画や周辺のおすすめについてもご紹介できてしまう優れもの。

テレプレゼンス機能を用い temi と各端末をビデオ通話でつなぐことが可能です。

この機能を使い世界中どこにいても temi がいる場所に瞬間移動することができ、まるでそこにいるかのようなリアルな遠隔コミュニケーションを実現します。

さらに操作画面の充実とともに管理画面も充実しており、パソコンの知識がない方でもシーケンスを作成していただくことが可能です。



デジタルヒューマンサービス



顧客対応を行う 3D アバター

デジタルヒューマンとは、人間の従業員の代わりに接客・顧客対応を行う 3D アバターです。AI を活用した自動応答システムや多言語対応機能を持ち、訪日外国人の利便性を大幅に向上させることが期待されています。

これにより、観光業において迅速かつ効果的な顧客サポートが可能となり、業務の効率化が図られます。

デジタルヒューマンサービスは観光業だけでなく、広範な産業に影響を及ぼす可能性を秘めています。

多言語対応や自動応答機能の強化により、訪日外国人が安心して日本での観光を楽しむことができるようになるでしょう。

また、プロジェクションマッピングや AR 技術を組み合わせることで、観光地での体験をより魅力的にすることが可能です。

AR を利用したコンテンツの提供は、特別感を演出し、海外からの訪問者に日本の文化を深く理解する手助けとなります。



導入イメージ



ホテルエントランス

チェックイン方法のご案内、館内案内など、海外のお客様にも即対応



会議

デジタルヒューマンによる説明会・講習会



駅構内案内サイネージ

観光客・海外のお客様に対して観光情報、施設案内、道案内



病院案内サイネージ

院内のフロア案内、受付、精算等のご案内

AI 映像対話システム



あなたと、あなたの分身が世界を変える

ロボットでもない。CG でもない。姿も声もあなたそのもの。

ありのままの「人」との対話を再現できる唯一のシステムが、AI 映像対話システムです。

この対話システムはアニメーションや CG によるバーチャルヒューマンではないため驚くほど自然な対話体験が可能で、芸能人の分身も忠実に再現することができます。

あなたの分身はあなたそのもの。

データを自動生成しないので、あなたが意図していないことは話さない。だから安心してあなたの分身を活躍させることができます。

■ 活用方法は多岐にわたります。

【実績例】

- ・ AI 語り部 (体験談の継承)
- ・ AI 健康診断 (対話型 AI 問診)
- ・ AI 観光ガイド (ご当地有名人によるガイド)
- ・ AI 問診実習システム (対話型 AI 問診実習)

AI 映像対話システム (受付 Ver.)

AI 映像対話システム (受付 Ver.) とは企業・店舗における来客の受付や接客、イベント等の入場者の受付を人員に変わって行うシステムのことです。

ロボットと違い、実際の人間が喋るため違和感なくコミュニケーションを取ることが可能です。

会話の内容は多岐にわたり、アポイントを取られている方、アポイントなしの方など、来社されるお客様ステータスに応じて AI が自動で判断し会話をします。



■ 御訪問の対応イメージ

来社されたお客様の、簡単な一次対応が可能です。

いらっしゃいませ。
本日はどのようなご用件でしょうか？



〇〇課の××さんとアポイントがあつてお伺いしました。

かしこまりました。
すぐに担当者が参りますのでこちらでお待ちください



■ 御訪問の対応イメージ

担当者の準備に時間を要している際に、お客様と天気や趣味などの雑談を行う事で待ち時間の緩和に繋がります。

あの～ちょっとお聞きしたいことがあるんですけど…よろしいですか？



いいですよ

外のお天気はいかがでしたでしょうか？



シーリングマイク



部屋中の“どこでも”聞こえるように

シーリングマイクとは会議室・教室等の天井に設置し使用するマイクロフォンです。マイクを天井に取り付けて使う事が出来るため、机の上のスペース全てを使える様になり、特許取得ダイナミックビームフォーミング機能により部屋の座る位置に捉われず、歩きながらでも自由に発言できます。さらに話者を特定出来るため机・椅子の置き場所が変わったとしても再設定の必要はありません。また電源を入れるだけですぐに会議・講義が始められ、企業・大学・高校などの教育機関へ導入されております。

「ダイナミックビームフォーミング機能」

一番の特徴は、特許取得のダイナミックビームフォーミング機能です。発言者の声から発話位置を認識し、指向性を自動追尾させます。特定のエリアをフォーカス範囲外に設定し空調ノイズなどを避ける事も可能です。カバーエリア内であればどこからでも、歩き回りながらの発言もクリアに集音します。着座位置やテーブルレイアウトが変更になった場合も追加の設定は不要です。位置に捉われず自由に発言できます。

「一般的なビームフォーミングマイクとの違い」

一般的なビームフォーミングマイクの場合



事前に決めた範囲の音をピックアップする静的(スタティック)ビームを搭載

シーリングマイクの場合



ビームが自在に動き回って話者を追従する動的(ダイナミック)ビームを搭載



次世代型ミーティングボード 『MAXHUB (マックスハブ)』



新しい形の会議を提案

次世代型ミーティングボードは会議の場で必要になる機能を一つのモニターに集約したタッチパネル式の電子黒板です。プロジェクターでの照射では実現しなかった「双方向コントロール」という機能がついており、画面上に出している資料を画面内とパソコンやタブレットなど双方向で操作が可能で、資料の先送りや書き込みなどをスムーズに行うことができます。

そして、ミーティングボード最大の特徴が、ここまで紹介した機能をフル活用した Web 会議システム (Zoom など) が内蔵されていることです。離れた方とのオンライン会議をよりスムーズに行う事が可能です。



<株式会社飛鳥荘様 ◇古都奈良の宿『飛鳥荘』会議室>



	55 インチ	65 インチ	75 インチ	86 インチ
価格	¥ 847,000	¥ 1,210,000	¥ 1,485,000	¥ 1,908,500
横	1,263	1,488	1,709	1,957
縦	776	903	1,026	1,160
幅	88	88	87	100

※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。

Mirroring Box (ミラーリングボックス)



超簡単！押すだけミラーリング

ミラーリングボックスは、会議での煩雑なケーブル操作を、簡単にワイヤレス化することができるツールです。ご利用中のモニターにミラーリングボックスを接続するだけで PC やスマートフォン、タブレットなどの画面情報を一瞬にして表示させることができます。

また、付属されているワイヤレスドングルを PC の USB 端子に接続するとボタンをワンタッチするだけで表示させることができるため、会議の質を驚くほど向上させます。



液晶電子黒板レグザキャンバス

生産性向上に貢献することが可能なマルチ機能を標準搭載

レグザキャンバスは、会議や授業に活用できるタッチパネル型の電子黒板です。

ホワイトボードや PC 画面のミラーリング表示など、電子黒板の標準機能の他にも Word、Excel、PowerPoint など内蔵ソフトが充実しているため、手元にパソコンがなくてもご利用いただけます。

4K 画質で REGZA ならではの画質処理と美しいコントラストで、表示させる画像や映像が見やすくなっています。

また、レグザキャンバスだけでインターネットにアクセスが可能になります。

WEB 検索やネット動画視聴などができます。

※インターネットルーターへの接続が必要です。



短編映画制作



短編映画で企業のブランディング

数々の国際映画祭で受賞経験を持つ映画監督、空下慎氏監修の元、企業様を舞台にした短編映画の撮影・制作を承ります。

企業ブランドをより高め、最高の作品をご提供いたします。ストーリー等は企画段階から企業様と監督が打ち合わせを行い、詳しく伺った話から監督と脚本家が一つの物語を作ります。俳優や撮影チームが普段働かれている現場など企業様に関わる場所を中心に撮影を行いますので、非常にリアルを感じる、世界にひとつしかない映画に仕上がります。

また、ご希望に応じて映画の物語に沿った主題歌を作ることもでき、映画以外のPR動画等にもご活用いただけます。

◆空下慎監督について

初監督作品『桜が咲く頃 交わした約束は、』は、2019年マドリード国際映画祭 最優秀外国語短編映画賞 / 2019年ミラノ国際映画祭 ベストビジュアルエフェクト賞 / 2020年ロンドン国際映画祭 ベストオリジナルソング賞など数々の映画祭で賞を受賞。

竹内力や杉本彩、園田あいかなどを起用した最新作「SMILE」では、日本人で初めて、フランスのニース国際映画祭で最高賞である BestFilm を受賞するなど、国内外で30以上の受賞を果たす新進気鋭の映画監督。



映像制作



プロが制作する高いクオリティをご提供

企業や施設の紹介動画、商品のPR動画はもちろんCMやPV制作も承ります。コンセプトや想いを伝えやすい形で残すことが可能です。他にもデジタルサイネージの動画など、お客様のご要望に合わせて制作いたします。



3DCG 制作

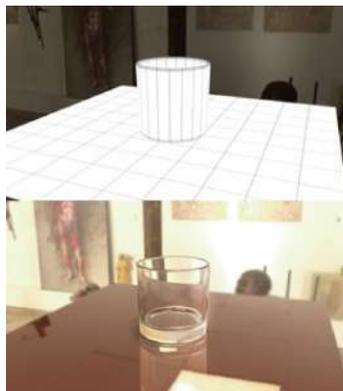


静止画にはできないそこにあるような表現で

3DCG 制作ソフト「Maya」を使用したモデル制作をご提供いたします。

キャラクターモデリングやハードサーフェス（工業製品など）モデリング、fx という機能を使用した流体シミュレーション映像など、お客様のニーズに合わせた3DCG を制作いたします。

画像・映像・モデルデータ等のような形式でもご提供いたします。



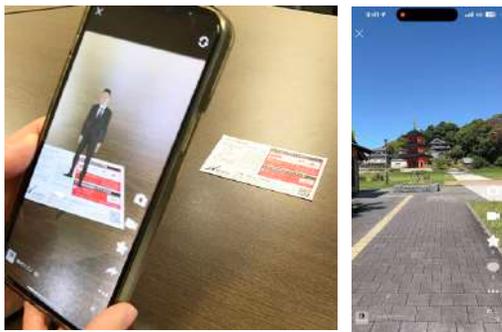
Zeta AR (AR プロモーション)



よりインパクトのある表現

既存の企業パンフレットや名刺をスマートフォンでかざすことによって動画や3DCG映像が目の前に飛び出し、自己紹介動画等を映し出すことができます。

また、特価品などのチラシの場合、商品の説明動画など紙媒体だけでは伝わらない部分をARによって、よりリアルに表現することができ伝えたいことをよりインパクトを強く残すことができます。



飛び出す絵本 (3D 絵本) 制作・販売



新しい絵本『動き出す』絵本

企業の歴史や商品など、個人・法人様向けにオリジナルストーリーの絵本制作を承ります。

また、Zeta AR の機能を活用し静止画だけではなく絵本の中でキャラクターが生きているかのように動きだします。オリジナルキャラクターの作成、物語まで一括してプロの絵本作家監修のもとオリジナル制作いたします。



オリジナル LINE スタンプ制作



ご希望に沿ったオリジナルスタンプの制作

オリジナル LINE スタンプの制作・申請代行事業を提供いたします。

LINE スタンプにつきましてはモノやサービスなどを擬人化・デフォルメにし、イメージやメッセージをダイレクトに伝えることができるスタンプを完全オリジナルのキャラクターとしてご提案させていただきます。



Comfort Experience VR



「見せたい内容」を、誰でも安心して“体験理解”できる酔わない最先端 VR

Comfort Experience VR は、VR/XR 体験における最大の課題である「映像酔い」を克服し、誰もが安心して楽しめる体験型拡張コンテンツです。

背景を固定したテーブルトップ型表現や、VR と MR をシームレスに切り替えるハイブリッド技術により、没入感と快適性を両立。

さらに、コントローラー不要のハンドトラッキングや疑似触覚技術によって、直感的な操作と高い実在感を実現します。初めての方でも安全に体験できる次世代 VR ソリューションです。

「見せる」から「体験させる」へ。限られた時間でも、圧倒的な没入感でその場に入り込むような体験を提供します。

直感的に楽しめる設計により、理解が深まり、伝えたい内容が“体感”として強く残ります。

① テーブルトップ XR (視点固定型 3D 空間)

没入感と快適性を両立する、独自 XR 技術

「テーブルトップ VR」は、テーブル状に切り出された 3D 空間を、俯瞰（上から見下ろす）視点で視聴する独自の映像技術です。

■酔わない理由

視界の大部分を占める背景が動かず、テーブル上の限定された範囲でのみ映像が展開するため、脳が感じる視覚情報と平衡感覚のズレが最小限に抑えられます。

■直感的な状況把握

全体を俯瞰できるため、複雑な状況でも一目で把握が可能。

ユーザーは好きな角度から自由に回り込んで観察することができ、高い実在感を提供します。

② VR × MR グラデーションハイブリッド

VR 空間と現実世界 (MR) の描写比率を、状況に応じてシームレスに変化

現実世界に CG を重ねる MR (複合現実) を一歩進化させ、コンテンツの状況に応じて VR 空間と現実世界の描写比率をシームレスに変化させる技術です。

■安心感と没入感の共存

コンテンツへの没入感は維持しつつ、ユーザーの「手元」や「足元」など現実世界の一部を適切に透過・表示させます。

■心理的ストレスの解消

自分の手が見えることで、視界を完全に遮断される不安感が解消され、操作性が向上します。

これにより、VR 特有の不快感を軽減し、長時間の体験でも疲れにくい環境を実現しました。



※画像はイメージです。

直感的な体験を可能にする「触覚」と「操作」の融合技術

XR 未経験者でも安心導入可能・展示会での回転率向上・教育効果の最大化・ブランド体験の高度化

究極のコントローラーレス：ハンドトラッキング特化

専用コントローラーを一切使わず、ユーザー自身の「手」をそのままデバイスとして活用します。

■直感的な操作性

複雑なボタン操作を覚える必要がなく、現実世界と同じ動作（掴む、指差す、触れる）でVR空間に干渉できます。

■ゲーム開発の知見を活かしたレスポンス入力遅延を極限まで抑え、自分の体の一部のように動かせるストレスフリーな体験を提供します。



疑似触覚（Pseudo-Haptics）によるリアリティの追求

仮想空間内の物体に触れた際、物理的な「手応え」や「重さ」を感じさせるため、脳の錯覚を利用した高度な演出技術を導入しています。

■五感を刺激するフィードバック

物体に触れた瞬間のSE（効果音）、緻密なアニメーション、そして物体の移動速度を物理法則に基づいて制御。

■「質感」の再現

視覚と聴覚の情報を最適に組み合わせることで、実際には存在しないはずの「物の重み」や「手応え」を体験者に想起させ、深い没入感を生み出します。



バーチャルとリアルの完全同期（物理空間一致技術）

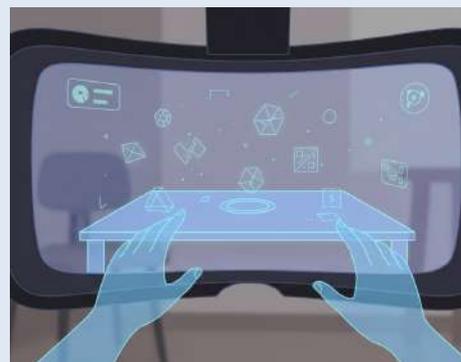
「テーブルトップVR」をさらに発展させ、VR空間内のオブジェクトと現実世界の什器（テーブルや椅子など）をミリ単位で一致させる技術です。

■「本当に触れる」安心感

VR内で見えているテーブルに手を伸ばせば、そこに実物のテーブルが存在します。実際に座る、手をつくといった動作が可能になり、仮想と現実の境界線が消失します。

■高い実在感

物理的な支えがあることで、長時間の作業や体験においても疲労を軽減し、より「そこにモノがある」という確信を強めます。



※画像はイメージです。

安心接客・現場支援ソリューション (AI 顔認証システム)



“誰が来たか”を瞬時に見分ける AI 顔認証システム

顔認証システムは、ディープラーニングに基づく顔認識エンジンと、高性能映像処理技術を融合した次世代型の検知・認証ソリューションです。100 万人以上の顔データをもとに構築された AI モデルにより、高速かつ精度の高い認証を実現。

0.2 秒ごとに解析を行い、最大 30 人まで同時に顔を認識できます。

また、マスクやメガネ、髭・髪型・年齢変化などによる影響を受けにくく、様々な被覆物や環境変化にも強い解析性能を備えています。

検出・認証結果は「検出順」「カテゴリー別」「特定個人」の 3 軸で視覚的に把握でき、誰が来訪したかを直感的に確認可能です。さらに監視カメラシステムとの連動により、特定人物の動線追跡やリアルタイム監視が可能で、警備・出入口管理・来訪者把握など幅広い用途に対応します。

最大 10 万人分の顔データを分類・管理でき、注意人物・VIP などのグループ登録とアラーム通知が可能です。

① 高精度 AI による顔認証

100 万人規模の学習データをもとに構築されたディープラーニング AI を搭載。個人差や年齢変化にも強く、安定した高精度認証を実現します。

② 0.2 秒の高速解析

顔を検出してから認識までわずか 0.2 秒。入退室時や混雑環境でもストレスのないスムーズな運用が可能です。

③ 最大 30 人を同時認識

複数人が映り込む環境でも同時に顔を識別。商業施設やイベント会場など人の往来が多い現場でも対応できます。

④ 監視カメラ連動・アラーム通知

既存の監視カメラと連携可能。特定人物を検知した際にリアルタイムでアラーム通知し、迅速な対応を支援します。

来店状況を 3 つの観点で表示

① 時系列表示

来店順に直近 10 件の検知結果を表示します。

② グループ別表示

グループはシステムが自動で分類を行なう「来店回数イベント」(来店回数によるグループ分け)と、ユーザーが任意で分類(「要注意」「VIP」など)する「ライブラリ」の 2 種類があります。任意の組み合わせで 3 グループを同時表示します。

新規顧客

- リピーター
- 常連様
- 離反顧客
(1 ヶ月以上来店のなかったお客様の再訪)

- 要注意人物
(要声掛け・出禁者など)

③ ターゲット表示

特にマークしたい人物を常時表示します。検出時は音声通知のほか、操作確認が行われるまで強調点滅して表示を継続します。

※ 要注意人物だけでなく、VIP、忘れ物の持ち主など確実にお声がけしたいお客様・人物



■ 見逃し・見落としを防ぐターゲット表示

- ・来店時に音声通知が流れ、人物画像に赤枠で点灯します。
- ・映像確認を行なうまで赤枠が点滅し、注意喚起を続けます。
- ・来店通知を指定のメールアドレスに配信することもできます。
- ・最大 12 名登録できます。

その他 現場の課題を解決する各種ソリューション



空き状況表示システム

トイレや喫煙エリア、飲食スペース等の空き状況を「空き」「混雑」「満員」の 3 段階でモニターに大きく表示します。一度システムを導入すると月々の費用はかかりません。

月額費用不要。顧客サービス向上を支援



ネームプレートカメラ

接客業のトラブル『カスハラ』の基本となる「言った・言わない」「した・しない」それらを記録し、スタッフを守る名札型防犯カメラです。ワンタッチで録画オン/オフでき、簡単に装着が可能です。

カスハラ対策とスタッフ防衛を両立

スマートロック 『Akerun 入退室管理システム』

いまある扉を、工事不要で電子ロック化



Akerun 入退室管理システムなら簡単に
オフィスセキュリティが実現できます

- ・合鍵制限は自由自在
- ・勤怠管理に活用
- ・複数ドアを一元管理
- ・顔認証連携も可能
- ・故障は無償で交換！
- ・24時間サポート

POINT1

**初期・運用コストを削減！
本格的なセキュリティを手軽に実現**

大がかりな工事は不要。様々なドア/扉に後付けで設置
が可能です。クラウド型のため、サービス利用料に保
守・運用サポートを含んでいます。



POINT2

**交通系ICカードやスマホを合鍵に！
遠隔での施錠、権限管理を実現**

社員証や交通系ICカード、スマートフォンなど多様な認
証を実現。出社不要の遠隔鍵管理で、管理コストや紛失
リスクを低減します。



POINT3

**いつでもどこでも入退室を管理！
安心・快適なワークスペースを**

誰が、いつ、どのドアを出入りしたか、PC・スマート
フォンでモニタリング。リモートワーク中の出社/勤怠
管理、防犯対策などに貢献します。



HIKVISION 製 『3DAI 顔認証端末』



防犯・感染症対策を瞬時に〈レンタル可 / 国内正規品〉

3DAI 顔認証端末は出入口の扉に設置
することで、事前に顔が登録された
方のみが扉を開閉できるようにする
ことができます。

入室前の体表温度測定も同時にでき、
非接触一次検査が容易にできます。
カメラに顔を映すだけで測定が可能
で、素早い測定が特徴です。

また、事前に設定した判定温度を超
えていたり、マスクの未装着を確認
した場合にアラームを鳴らす事がで
きるため、防犯対策はもちろん感染
症対策の目安としてもご利用いた
だけます。



BCP
対策



フロアスタンドタイプ
(モニター：4.3inch)

フロアスタンドタイプ
(モニター：7inch)

卓上タイプ
(モニター：7inch)

『3DAI 顔認証端末対応 モニタリングタブレット』



3DAI 顔認証端末と接続する事で離れた場
所からリアルタイムに誰が訪問したかを
確認することができます。

また、検温結果も随時モニタリングでき、
体温が高い方が来られた際はタブレット
で警告音が流れます。

また、検温結果は 10 万件のログを残すこ
とができるため、見落としがあっても後
から確認する事もできます。

さらに 3DAI 顔認証端末とタブレットで通
話ができるため、来客対応等にご活用い
ただけます。



Airdog (エアドッグ)

シリコンバレーで開発した世界最強レベルの空気清浄機

Airdog は「医療従事者が選ぶ空気清浄機 No.1」に選ばれた世界最強レベルの空気清浄機で、ウイルスを 99.8% 以上除去することができます。特徴は世界的に認められている TPA フィルターが使われていることです。二極の電極を使用して電磁場を生成することで汚染物質にプラスイオンを帯電させ、マスクでも通過してしまう 0.0146 μm のカビ・ホコリ・ウイルス・バクテリアまで吸着させる事ができます。

一般的な空気清浄機で使われている HEPA フィルターは、使用していくうちにフィルターの目詰まりを起こします。購入時の性能を維持することが難しく、専門家からは 2 ヶ月～半年ごとにフィルターを交換することが推奨されており、ランニングコストが多くかかります。

しかし、Airdog に使われている TPA フィルターは台所用中性洗剤でウイルスの消毒が可能で、自宅ですべて常に清潔感を保つことができるため、いつでも安心・清潔な環境を作り出すことが可能です。



製品ラインナップ



Airdog X5D
¥ 146,300 (税込)



Airdog X3D ホワイト
¥ 109,780 (税込)



Airdog X1D ホワイト
¥ 66,000 (税込)



Airdog X8D Pro
¥ 367,400 (税込)

※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。

AI 介護サポーター



AI カメラ×センサーで介護スタッフの負担をグッと軽減！

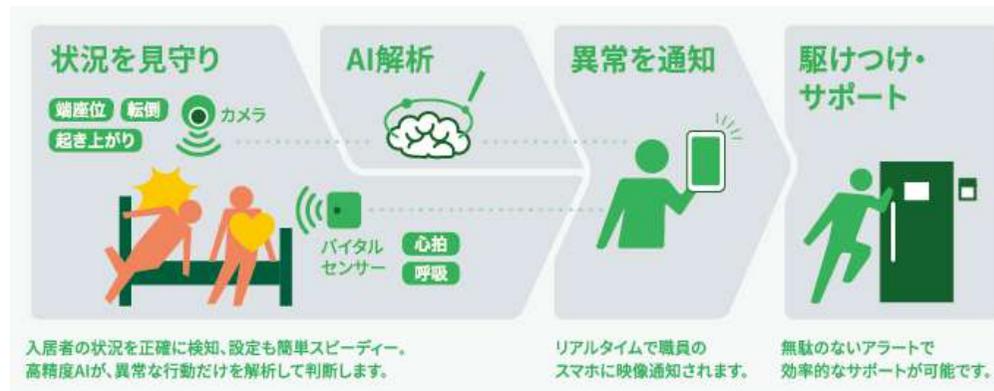
AI 介護サポーターは、介護施設における介護スタッフ様の業務負担を軽減し、利用者様の安全を守るためのソリューションです。AI カメラを活用し、24 時間 365 日利用者様の状態を見守ることで、転倒や、要介護度の高い方の起き上がりなどを検知し、リアルタイムでスマホやタブレットに映像で通知します。



AI 介護サポーター
(動作検知)



バイタルセンサー
(心拍・呼吸検知)



■忙しい介護現場の声から生まれた、状況アラート

リアルタイムの映像通知で、職員が忙しい時でもスピーディーに状況を把握し、必要な時だけの訪室で業務負担を軽減し、入居者ケアの向上に役立ちます。また、バイタルセンサーも導入することで、心拍や呼吸の状態も記録することができるため、より正確に利用者様の健康状態を把握することができます。



AI 防犯カメラシステム



万引きを事前に検知し、警備負担をグッと軽減

店舗に設置された IP カメラを通じて万引き防止 AI システムが万引き犯に見られる特徴的な不審行動を瞬時に解析して検知。人物に赤枠が付いた画像・検知場所とともに店舗従業員のスマホ端末へ通知されます。店舗従業員は検知場所へ向かい、対象のお客様に「いらっしゃいませ」「お困りごとはございませんか」とお声掛けをしてください。万引きにはお声掛けが大きな抑止力となります。万引きをする前にお声掛けをすることで、万引きを未然に防ぐことができます。

また、本当にお困りのお客様は従業員に声掛けをしてもらうことで大きな安心感につながり、CS 向上に直結します。スーパー・ドラッグストア・ホームセンター等、多くの業種業態で導入実績があり、売上増加とロス額・ロス率の減少を実現しています。さらに、多様な店舗状況に合わせたカスタマイズも可能です。



AI 防犯警備基本機能

独自の AI テクノロジーで万引きなどの不審行動を検知・リアルタイム通知します。「お声掛け」による [捕まえない万引き対策] で、商品ロスを 50%以上削減、CS 向上を実現します。単なる防犯カメラや万引き G メンに比べてコストパフォーマンスに優れ、利益効果を最大限に高めます。



火・煙の探知 AI システム



様々な場所・施設の、防火・警備コストを削減

火・煙の探知 AI システムは IP カメラと AI による次世代型火災発見システムです。IP カメラに繋いでセンサーを使わずに火や煙の発見を可能にします。AI サーバーシステムが特許技術により [火災時の方向・距離] などを検出し、リアルタイムで通知することができます。火や煙を早期に発見・通知することで速やかな避難・安全確保・消火活動に貢献し、火災の被害を最小限にとどめます。また物体検知可能なため、昼夜の防犯にも貢献します。既存の IP カメラが活用でき、広範囲で火災 (火) と火災前の煙を検知します。映像内の小さな火や煙でも検知できるため、初期段階で火災発生を阻止できます。また、現場の状況が画像でリアルタイム通知されるので、迅速な対応が可能です。さらに PTZ (パンチルトズーム) カメラと距離別ソフトウェアで、さらに高精度な検地を実現します。PTZ カメラによる広範囲の監視エリアと、独自 AI システムの火災発見機能を組み合わせる事で柔軟性に富んだ高水準な監視体制を構築できます。



- CG 技術による AI シミュレーションであらゆるシーンの火災発見率を向上
- PTZ カメラ× 距離別ソフトウェアで、さらに高精度な検知を実現



移動式 屋外・屋内 防水遠隔監視カメラ (AI 機能あり / なし [通常版])



IP66 防水防塵。三脚で即設置、危険エリアを AI 監視 (販売・レンタル)

移動式 屋外・屋内 防水遠隔監視カメラは、工事不要で“現場に置くだけ”で使える監視・安全管理ソリューションです。SIM 内蔵により、モバイル回線 (LTE) での遠隔閲覧に対応しているため、Wi-Fi 環境に依存せず運用できます。三脚に固定して電源を入れればすぐに監視を開始でき、現場の進捗に合わせて設置場所を柔軟に移動できるため、日々状況が変わる建築・土木現場や屋外イベントで効果を発揮します。最大のポイントは、エッジ AI による高精度な人物検知です。画面上で侵入禁止エリアを指定すると、人だけを識別して侵入を検知し、警告音や通知で即時にアラートします。一般的な防犯カメラのように「映像を後から確認する」だけでなく、危険エリアへの侵入をその場で知らせることで、転落・立入事故の防止、資材置場の盗難対策、夜間の無断侵入抑止など、未然防止型の安全管理を実現します。車両や揺れる樹木、雨粒・影などによる誤検知を抑えやすく、巡回・警備の負担軽減にもつながります。検知履歴や該当シーンの録画連携により、報告資料作成にも有効です。映像はクラウド経由で共有でき、責任者・協力会社・施主など複数人が同時に状況確認できます。さらに防水・防塵 IP66 対応のため、雨天の工区や粉塵の多い作業エリアはもちろん、河川敷の巡視や増水時の立入管理、仮設水門・ポンプ設備の見守り、イベント会場外周の安全管理など、過酷な屋外環境でも安定運用が可能です。監視時間帯や監視エリアなどの運用ルールは用途に合わせて柔軟に変更でき、移動式ならではの“監視ポイントの切替えやすさ”も特長です。



1000 種類以上にわたる防犯カメラを販売・貸し出しまでトータルでサポート



弊社は防犯カメラの販売、取付工事からレンタルサービスまでお客様のニーズに合わせてご提案をいたします。販売はもちろんのこと、低コストで導入できるレンタルも可能です。オフィスの犯罪防止や抑止、また駐車場の車上荒らしや盗難、当て逃げなどのトラブル防止など、全てのお客様に合わせたプランで納得の設置工事を行うことができます。防犯設備士が現地を確認のうえ、カメラ設置位置や機種・台数の選定をし、設置工事後のアフターメンテナンスまでトータルでサポートいたします。

導入イメージ



建設・工事現場

建設・土木現場に工事不要で三脚設置。画面上で侵入禁止エリアを指定するだけで、AI が人物のみを検知し、侵入時に警告音と通知を即時発報。IP66 相当の防水・防塵と塩害対策で海沿いも対応。工程に合わせて簡単に移設でき、夜間侵入や資材盗難の抑止に有効です。



河川

河川敷に移動式屋外 AI カメラを仮設し、平常時から遠隔で流況を定点監視。大雨時もリアルタイムで増水や氾濫兆候を把握できます。水位計と連動し、閾値超過時は自動通知・記録。IP66 対応で雨風下でも運用可能。出水期の臨時設置も容易で、現地確認回数を削減します。



高所クレーン

高所クレーン現場で、吊り荷下や荷振れ範囲を危険エリアに設定。直下に人が入ると AI が人物を検知し、警告音と管理室通知で即時アラート。作業中断の判断を支援します。高さ 40m 級でも死角を補完し、巻き込みや落下物リスクを低減。エリアは状況に応じて変更可能です。

発電機『ELSONA（エルソナ）』



LP ガス&ガソリン可搬型発電機

ELSONA（エルソナ）は東日本大震災の経験を活かして生まれた発電機です。LP ガスとガソリンのいずれかの燃料があれば発電することができるため、災害などの非常時における電源確保に大いに役立ちます。定格出力に余裕があるため、電気機器を同時に使用可能で幅広く利用できます。LP ガス 使用の場合一般的な 50kg ボンベ 1 本で約 30 時間稼働させることができます。また、LP ガスは長期間保存しても劣化しにくい性質を持っているため、ガソリン発電機において必要な燃料の抜き取りやキャブレター掃除などのメンテナンスが容易です。大きなキャスター、ハンドル付きなのでスムーズな移動が可能です。



主な特徴

- ①コンパクトな設計で簡単移動、小型で大容量
- ②プッシュスターターで非常時にもすぐに起動
- ③オイル切れランプと自動停止機能
- ④災害時に強い LP ガス、メンテナンスの手間を低減

製品ラインナップ



ELSONA S-5500
¥748,000(税込)



ELSONA T-7500
¥1,078,000(税込)



ELSONA GD1600SR
¥217,800(税込)

※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。

ポータブル電源『EcoFlow（エコフロー）』



世界最速で充電可能なポータブル電源

ポータブル電源は、一般的なモバイルバッテリーより容量が大きく長時間使用することができます。キャンプなどのアウトドアや車中泊で活躍するほか、災害発生時の非常電源としても注目されています。発電機や蓄電池とは違い持ち運びがしやすく、大容量なのに安価で、手軽に使用することができます。EcoFlow（エコフロー）は急速充電できるため、非常時には発電機や停電の起こっていない地域で充電し、停電中の場所で使用するなど有益な使い方ができます。小型の発電機から繰り返し充電を行うことで今お持ちの発電機を有益に使用することも可能です。災害に備えて、アウトドアでの利用に、家庭や会社、避難所などでも幅広くご使用いただけます。また、特許申請済みの X-Stream テクノロジーにより、ゼロから 80%への充電は 1 時間以内、フル充電なら 96 分で完了し、業界最速クラスを誇ります。その上最新モデルの DELTA2 なら 50 分で 80%まで充電でき、フル充電は 80 分と驚異的なスピードです。EcoFlow 用アプリで「静音モード」を有効にすれば、より静かな充電に切り替えることができます。



RIVER2
¥29,900(税込)

DELTA2
¥143,000(税込)

※表記価格は 2026 年 1 月時点のものです。



鑑識向け強力携帯型 LED サーチライト

『鑑識ライト RG-UV』



狙った痕跡を逃がさない

このサーチライトは通常鑑識や異物検査などで使われる強力なものですが、食品衛生・医療現場でも活用いただけます。

一般的には目視できないタンパク質汚れをライトで照らすだけで可視化できます。

一般細菌が好み、集まるタンパク質汚れを見つけ出し、殺菌・消毒・清掃をより強化することで食中毒などを防ぐ事に繋がります。

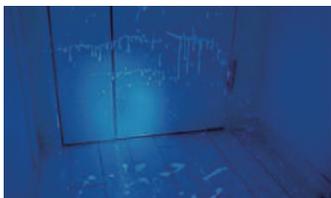


鑑識ライトRG-DNA
¥206,800 (税込)



鑑識ライトRG-UV
¥206,800 (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。



▲実際のタンパク質汚れのイメージ



強力携帯型 HID サーチライト

(投光器) SL35100 (VR.5)



緊急災害に備える万能サーチライト

最大照射距離が2.2km対応のサーチライトです。一般的なLEDライトと比べ照射が強く、充電をすれば持ち運んで使うことができます。

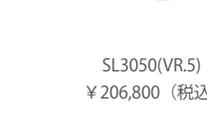
連続照射時は通常の100Vコンセント口で使用できるため緊急災害時などに活用いただけます。さらに付属の拡散レンズカバーを使うことで広範囲を照らすことができ夜間の作業にもご活用いただけます。



SL35100(VR.5)
¥371,800 (税込)



SL3570(VR.5)
¥283,800 (税込)



SL3050(VR.5)
¥206,800 (税込)

BCP
対策



※表記価格は2026年1月時点のものです。

タンパク質可視化ライト

『WARP Search (ワープサーチ)』



「タンパク質」を見える化するライト

「WARP Search(ワープサーチ)」は医療現場のニーズに応じて、手術灯などを手掛ける医療照明のプロが開発した「タンパク質」を見える化するライトです。菌やウイルスはタンパク質を栄養源としており、タンパク質の汚れを処理しないと菌やウイルスの繁殖源となります。

しかし肉眼では見ることができないため清掃時も見落とし、菌の繁殖源を残すことが多くありましたが、ワープサーチを活用することでタンパク質汚れを可視化でき、菌の繁殖源をより効率的に清掃することができるので、新しい感染症対策に繋がります。



¥21,780- (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。



アルカリ性ミネラル除菌液

『WARP Washer (ワープウォッシャー)』



ウイルスの不活化・繁殖源の洗浄はこれ一本

「WARP Washer(ワープウォッシャー)」は、菌の増殖源「タンパク質」を簡単綺麗に分解洗浄できるアルカリ性ミネラル除菌洗浄剤です。清掃がよく使われるアルコールや次亜塩素酸は、表面上のウイルスや菌の殺菌は出来ませんが、タンパク質などの汚れまで拭き取る効果は低く感染症リスクを残してしまいます。ワープウォッシャーはウイルスや細菌への不活化効果はもちろん、拭き逃したタンパク質汚れもまとめて清掃することができます。また、独自配合したアルカリ成分で手軽に強力でありながらも手にも環境にも優しい仕様になっています。



¥1,980 (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。



携帯型デジタルトランシーバー（インカム）



スムーズに連絡を取り合う無線通信機器

正式名称を「インターコミュニケーションシステム」と言い、主に相互の通信手段として使われています。内線電話と同じ仕組みで施設内や敷地内で通信する目的で開発されましたが、年月の経過とともに無線通信が可能となり、現在ではイベント業や撮影現場、店舗をはじめとして様々な現場で活用されています。離れた相手とのコミュニケーション、忙しくて手が離せない、すぐに報告・連絡・相談がしたい時等、通話でのコミュニケーションが必要な環境で活躍します。電話のように発信してからダイヤルする時間も不要なため、伝えたい時にリアルタイムに情報を伝えることができます。



インカムの種類

■特定省電力トランシーバー

特定省電力トランシーバーは、無線機（トランシーバー、インカムともいう）のひとつであり、トランシーバーの中でも通信距離の短い無線機です。送信距離に影響する出力が小さく制限されていて周りの電波に干渉するおそれが少ないため、免許や登録は不要となっています。利用する際に免許や登録が不要なので、短い距離での通信でも問題が無い場合は手軽に入手して利用を開始できる点が優れています。通信距離の目安は見通しの良い場所で約 200m で、ビルなどの多い市街地で 100m 程度です。主な使用イメージは接客業の店頭や小規模のイベントに適しています。

■デジタル簡易無線

デジタル簡易無線は、最大 5W までの電力を出力することができるため、特定小電力トランシーバーと比較して広範囲のエリアで安定した無線通信を行うことが可能です。使用にあたり無線局への免許もしくは登録の申請が必要です。デジタル簡易無線の通信距離はおおよそ 1 km 程度離れた場所でも通信できます。（機種出力や遮蔽物により異なります。）また、音声もクリアに聞こえるため、円滑なやり取りが必要な場面でも使用できます。主な使用イメージは、警備業や、物流倉庫、大規模イベントでの使用に適しています。

■IP 無線

IP 無線機とは、ドコモ、au、ソフトバンクといった各キャリアのデータ通信網を利用した無線機です。その通信可能エリアの広さから「広域タイプ」とも呼ばれ、使用にあたり免許や登録は不要です。IP 無線機は遮蔽物のあるエリア同士での通信にも強いことから、人気が高まっています。ただし、地下や山間部といった携帯電話が繋がらない場所では IP 無線機も使えません。また同じエリア内での回線の混雑による通信制限にも注意が必要です。使用イメージとしては、地域のマラソン大会や運輸業、タクシーの配車等に適しています。



レンタル／短期導入可能サービス

数日間のイベントでの利用や、年間数日のみの利用、1日のみの超短期利用などをご希望の方にレンタル特別プランをご提供しております。

イベント利用・短期利用プランはこんな方におすすめです

イベント期間1日だけの超短期！

スポットで定期的なイベントがある

設置・設定もお任せしたい

まずはお気軽にお問い合わせください。TEL：0120-727-775（受付時間 平日 9：30～18：30）

インタラクティブ
プロジェクションシステム



p.15

3D 映像コンテンツ投映装置
『Dimpact 3D Holovision』



p.16

Ambient Signage 絵画シリーズ



p.20

HEATSCOPE



p.24

キューブ LED サイネージ



p.34

Rebonally



「Made in Japan」から「Made by Japan」へ



Rebonally は、「Reborn（復活）」と「Eternally（永遠・不滅）」2つの意味を併せ持った、ヒコホールディングスのオリジナル革製品ブランドです。日本のモノづくりの復活と、日本の職人の技術を継承し 100 年先まで残したいという2つの願いが込められています。国境を超えてモノづくり文化を支えてきた確かな技術を活かし、現代のトレンドを MIX させた今までに無い「本物志向」の商品を開発・販売しております。

Rebonally ブランド

その他の Rebonally ブランド。日本の技術を生かしながら海外の素材、製造ラインを活用しコストダウンを図る「Ry' Spirits」。究極の本物志向をコンセプトに「選び抜かれた職人の技」を活かした「ULTIMO REBONALLY」。廃棄される革の端材を活用した「ReLEATHeR」。気鋭のデザイナー「佐藤直人氏」とコラボレーションした「REBONALLY × NAOTO SATOH」など様々なコンセプトを持った特徴のある最高の商品をご提案いたします。



RELEATHER
 Rebonally with Mottainai Action



REBONALLY
 ULTIMO

REBONALLY
 ×
 NAOTO SATOH

最高級万能本革キョンセーム



汚れの拭き取りと抗菌効果のある本革クロス



グローバルブランド春日とコラボレート

緻密な繊維細胞をもつ小型の鹿「キョン」から作られた抗菌・抗ウイルス能力を兼ね揃えた最高級の万能クリーニングクロスです。携帯の画面はもちろん、メガネや楽器、貴金属のお手入れに使用できます。人工クロスと比べても汚れを取る能力は高く、洗うことで繰り返し使用することができます。

《キョンセームの多彩な能力》

▼塩素吸着能力

塩素を強力に吸着し変色・サビ・経年劣化を抑え、人間の肌色素の黒ずみを抑え、肌色を回復させます。また、塩素に弱い真珠や軟化宝石のお手入れにも最適です。

▼加脂・除脂能力

お手入れする物全てに最適な加脂・除脂を行います。

▼抗菌・抗ウイルス能力

アクネ菌（ニキビ）、白癬菌（水虫）、HINI（新型インフルエンザ）、ファージ（現入手可能最小ウイルス）等を殺菌・抗菌・防御する能力を持ちます。

▼臭気ガス除去能力

汗、加齢臭、足の臭い等を構成する臭気ガスを強力に分解します。

▼静電気除去能力

静電気を除去し、お手入れの難しいTV・PC画面などを簡単に綺麗にします。また AV 機器・電化製品の性能向上にも大きく役立ちます。

マットクロコウォレットシリーズ



高級感のある本革を使用した製品

カルムウォレットはラウンドジップ型・長束型・ミニマムウォレットの3種類がございます。ラウンドジップ型と長束型はスリムなデザインにカード入れも豊富にあり大変使いやすくなっております。ミニマムウォレットは持ち運びの荷物にならないほどのコンパクトさが特徴で、それぞれお客様にあったカラーバリエーションでお選びいただけます。



マットクロコ無双ラウンドサイフ



マットクロコ無双ラウンドサイフ
(ヒマラヤ)



マットクロコ長束サイフ



マットクロコペロ付サイフ



マットクロコミニL字サイフ



マットクロコミニBOX小銭入れ

マットクロコタック2ウェイトート



収納力と機能性のあるラグジュアリーなバッグ

マットクロコタック2ウェイトートはクロコダイル革をふだんに使用したトートバッグ。取り外し可能なショルダーストラップも付属しており、斜め掛けバッグとしてもお使いいただける2WAY仕様です。マグネット式の留め具で安心設計。軽量ながらマチがあるため、収納力も抜群。それぞれのバッグのカラーに合わせたバッグ in バッグポーチも付属しております。



ホワイト



キャディーバッグ型 ゴルフボールケース



デザイン性と多機能さを兼ね備えたミニチュアケース

牛革シュリンクエンボスレザーに撥水フッ素スプレー加工を施したキャディーバッグ型のゴルフボールケースです。

ゴルフボールは3個収納可能で、サイドには便利なティー差し付き。

マジックベルト・フック付きですので、ゴルフウェアに下げるのはもちろん、革素材ですのでベルトに通しても柔らかくフィットします。

また、リュックやバッグに付けて、小物入れとしてもお使いいただけます。

カラーバリエーションは5色。

プレゼントにも大変喜ばれる商品です。



¥9,900 (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。



オリジナルマスク『FEISHU MASK』 (フェイスユマスク)



肌に優しいオリジナルマスク

ハイブリッド触媒の生地を使ったマスクの製造・販売を行っています。

酸化機構の異なる2種類の触媒を特殊な技術で組み合わせた複合型高機能触媒で、いつでもどこでも優れた抗菌や消臭効果を発揮し、繰り返し洗濯をしても効果が長続きします。

また、特殊な切れ込みにより小顔に見える効果があるだけでなく、息苦しさを感じにくい仕様になっています。



2枚入り ¥2,178 (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。

ULTIMO REBONALLY マスクケース『Busta』 (ブスタ)



周囲と差のつくおしゃれな抗菌マスクケース

予備のマスクの持ち歩きや、食事中マスクを収納しておきたいときに活躍するシュリンクボンデッドレザーを使用した本革マスクケースです。

ビジネス・プライベートどのようなシーンでもご活用いただける高級感のあるデザインです。

また、インナーには抗菌・抗ウイルス性能に優れた光触媒加工が施されており清潔感を保つことができるため、より安心にマスクを保管することが可能です。



¥10,780 (税込)

※表記価格は2026年1月時点のものです。

もったいないレザー『ReLEATHeR』 (リレザー)



REBONALLY
×
NAOTO SATOH



『廃棄革』のもったいないアクション

「ReLEATHeR」は最高級のエキゾチックレザー製品（クロコダイル・コードバン・パイソン・オーストリッチなど）の加工過程で生まれる、色や形、手触りも異なる様々な“廃棄されてしまう革”を繋ぎ合わせることで「サステナブルな価値」と各革の持つ個性もより際立った「エシカルなデザイン」を併せもった、新たな革製品の形を提供いたします。



ReLEATHeR/ カードケース
¥9,680 (税込)



ReLEATHeR/ ロングウォレット
¥14,080 (税込)



ReLEATHeR/ バスケース
¥7,480 (税込)



ReLEATHeR/ コインケース
¥8,580 (税込)

REBONALLY × NAOTO SATOH

気鋭のデザイナーとコラボレーション

Rebonally が掲げる“100年先も残したい日本の職人技術と魂”が気鋭のバッグデザイナー佐藤直人氏のモード感あふれるデザインとコラボレーション。
新素材「ネオプレンレザー」とネオプレンとの素材の切り替えがデザインテーマ。
モード感あふれるデザインを通常のレザーでは表現することが困難な曲線美で表現しております。



トートバッグ
¥29,700 (税込)



バックパック
¥29,700 (税込)



ポーチ (大) ¥9,900 (税込) ポーチ (小) ¥9,350 (税込)



貸し会議室事業



【なんば駅すぐの会議室】

OsakaMetro 御堂筋線なんば駅から徒歩5分。最大16名で利用可能な会議室と個室部屋があり、室内Wi-Fiも完備しております。
 対面・スクール・口の字・コの字などご希望のレイアウトを無料で設営いたします。



【会議室】

A 面積：22㎡、12～16名 B 面積：9.1㎡、1～2名

【設備】

- Wi-Fi 完備
- ご希望のレイアウトを弊社スタッフが無料で設営
- 会議中はスタッフが常駐
- ゴミ処分不要
- 事前お荷物お預かりサービス

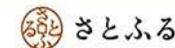
【最寄り駅】

なんば駅 徒歩5分（大阪市営地下鉄御堂筋線）
 大阪難波駅 徒歩5分（近鉄難波線）
 JR難波駅 徒歩7分（JR大和路線【関西本線】）
 電話番号：06-6213-6177
 FAX 番号：06-6213-6178
 受付対応時間 9:30～18:30
 定休日：お問い合わせください

ONLINE STORE・ふるさと納税



ウェブで簡単ふるさと納税



地域から日本を応援に！
楽天ふるさと納税



新しいライフスタイルのご提案

地域 No.1 店舗を実現するため CS を掲げた接客を実施し、お客様に携帯電話を通じて新しいライフスタイルを提供し続けることにより、顧客満足だけでなく顧客感動を体感していただくお店づくりを行っております。



個人・法人携帯電話の取り扱い

携帯電話のコスト削減しませんか？

個人・法人様の携帯電話、各種タブレット、持ち運びできる Wi-Fi ルーターの新規、機種変更、料金相談等お気軽にご相談ください。

お客様のニーズに合わせたぴったりのプランを最適なコストでご提案いたします。他にもイヤホン・スマホケース・充電器などのアイテムも取り扱いしておりますので携帯電話に関することは何でもお問い合わせください。



インターネット回線

ソフトバンクの高速インターネット

動画も大容量データも快適にご利用いただける SoftBank 光、コンセントにさすだけで工事不要で簡単に使える SoftBank Air など、お客様のニーズに合わせた最適なインターネット回線をご提案いたします。

また、SoftBank のスマホとセットであれば毎月お得な割引が受けられる「おうち割」のご提供が可能です。



ソフトバンクでんき

申込手続き簡単・電気料金値下げ

個人・法人様の電気料金見直しはお気軽にご相談ください。

申込手続き簡単で電気料金値下げ、さらにソフトバンクとワイモバイルのスマホやネットとセットで通信費もおトクになります。

ご利用状況によってお得なプランをご提案いたします。
※一部電力会社で切替不可のプランがあります。



SoftBank

Y!mobile

直営店舗情報



ソフトバンク田原本

【Apple watch 取扱店 / Apple 修理認定店 / Y!mobile 取扱店】

〒636-0247 奈良県磯城郡田原本町大字阪手 639-3

TEL：0744-34-0880

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air) ■ソフトバンクガス ■スマートフォンアクセサリー取扱



ソフトバンク押熊

【Apple watch 取扱店 / Y!mobile 取扱店】

〒631-0011 奈良県奈良市押熊町 545-1

TEL：0742-53-6800

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■ソフトバンクガス
■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air) ■スマートフォンアクセサリー取扱



ソフトバンクイオンモール奈良登美ヶ丘

〒630-0115 奈良県生駒市鹿畑町3027イオンモール奈良登美ヶ丘 1F

TEL：0743-72-3033

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air)
■ソフトバンクガス ■スマートフォンアクセサリー取扱



ソフトバンク真美ヶ丘

【Apple watch 取扱店 / Y!mobile 取扱店 / スマホアドバイザー在籍】

〒639-0223 奈良県香芝市真美ヶ丘 6 丁目 2-1

TEL：0745-71-7111

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air)
■ソフトバンクガス ■スマートフォンアクセサリー取扱



ソフトバンクガーデンモール木津川

【Apple watch 取扱店 / Y!mobile 取扱店】

〒619-0216 京都府木津川市州見台 1 丁目 1 番地 1-1 ガーデンモール木津川 1F

TEL：0774-75-1050

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air)
■ソフトバンクガス ■スマートフォンアクセサリー取扱



ソフトバンクラスパ西大和

【Apple watch 取扱店 / Y!mobile 取扱店】

〒639-0218 奈良県北葛城郡上牧町ささゆり台 1 丁目 1 番 1 号 ラスパ西大和 2F

TEL：0745-79-1100

■スマホ / タブレット / iPad 取扱 (5G コンテンツ体験コーナー) ■インターネット回線 (ソフトバンク光 / ソフトバンク Air)
■ソフトバンクガス ■スマートフォンアクセサリー取扱



大阪支店 (Rebonally ショールーム)

〒542-0086

大阪府大阪市中央区西心斎橋 2-4-2 難波日興ビル 6 階

大阪市営地下鉄線・なんば駅 徒歩 5 分

TEL：06-6213-6177 FAX：06-6213-6178

なんば駅 25 番出口から出ていただき御堂筋沿いに北に進んでいただくと左前方にドンキホーテがございます。そのまま直進し、ドンキホーテの北隣のビル 6 階にショールームがございます。



本社 (Zeta / Rebonally ショールーム)

〒639-0225

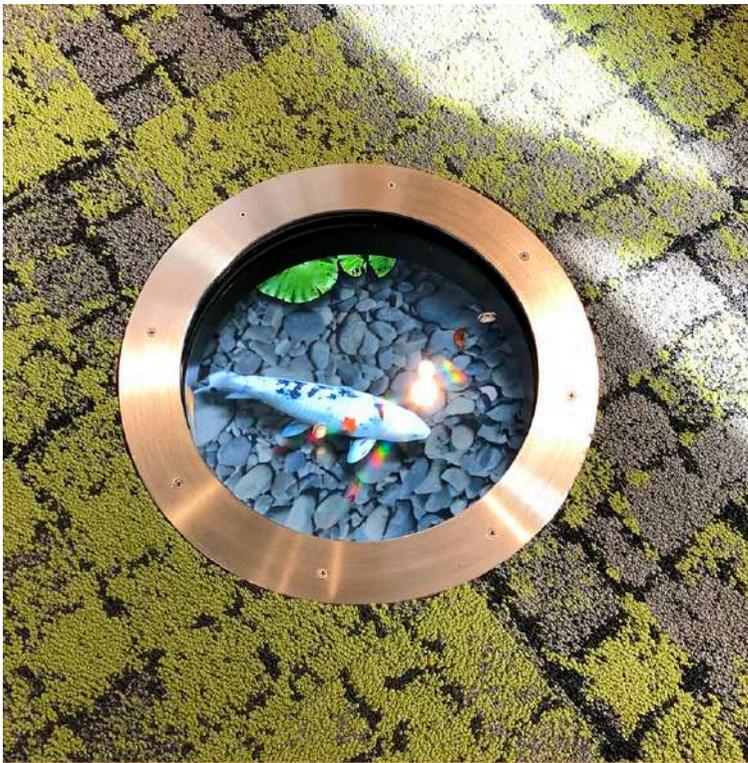
奈良県香芝市瓦口 2315 香芝木材倉番館ビル 3 階【受付】

近鉄大阪線・五堂駅から徒歩 3 分 (駅ロータリー内)

TEL：0120-727-775 FAX：0745-71-6665

マクドナルドから見て右隣にある香芝木材倉番館ビル 5 階にショールームがございます。弊社 3 階受付までお越しください。





株式会社ヒロホールディングス

URL : <https://kk-hiro.com/>



東京証券取引所 TOKYO PRO Market 証券コード : 5130

本 社 〒 639-0225 奈良県香芝市瓦口 2315 香芝木材壱番館ビル 3 階【受付】

TEL : 0745-71-6661

大阪支店 〒 542-0086 大阪府大阪府中央区西心斎橋 2-4-2 難波日興ビル 6 階

TEL : 06-6213-6177



ショールームご予約・お見積り・商品についてのお問い合わせ

TEL: 0120-727-775

ショールームは完全予約制となりますので、
ご来社の際は弊社までご連絡をお願いいたします。

(受付時間 平日 9 : 30 ~ 18 : 30)



◀ショールームはこちらから
ご確認ください。





ヒロホールディングスのオリジナルキャラクター
「レアリーパンダ」と「Zくん」です。